

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書會要卷一萬九千五百三十四

集部

文選卷十五

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

志中

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既

不能義又不可故退而思自反其系曰回

志竭來從玄謀獲我所求夫何思思玄而

已老子曰玄之又玄衆妙之門平子時為

侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非

時俗

張平子舊註

善曰未詳註者姓名摯虞流別題云衡注詳其義訓甚多踈畧

而注又稱愚以為疑辭非衡明矣但行來既久故不去焉 翰曰衡時為侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作是賦以非時俗思玄者思玄遠之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違

衡曰訓教也彌終也違避也善曰論語

顏回曰仰之彌高玄遠也言志求遠教故無所違

匪仁里其馬宅兮匪義

迹其馬追

衡曰里宅皆居也馬猶安也善曰論語曰里仁為美濟曰言非仁里義迹不可追而

居潛服膺以永靖

善作

兮緜日月而不哀

衡曰綿連也善曰禮記

曰服膺拳拳方言曰靖思也靖與靚同字林曰靖審也良曰衰歇也

伊中情之信脩兮

慕古人之貞節

衡曰脩善也貞誠也中情其好脩又曰原生受命於貞節

善曰楚辭曰苟

向曰伊

竦余身而順止兮遵繩墨而不跌

徒結反善曰楚辭曰遵

維也

繩墨而不頗廣雅曰跌差也

翰曰竦

志搏搏徒以應

立止禮也言順禮義之繩墨不差跌也

善曰戰國策

去

懸兮誠心固其如結

衡曰搏搏垂貌善曰戰國策

楚王曰寡人心搖搖然如懸旌

毛詩曰勞心團團憂勞也又曰心之憂矣如或結之

銳曰言我慕古人之志搏搏然如懸旌

心堅固其若結縛

旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝

戶幽蘭

之秋華兮又綴之以江蘼

衡曰旌明也製裁也縹系也幽深也善曰白虎通曰所

以必有珮者表德見所能也楚辭曰折瓊枝以繼珮楚

辭曰結深蘭之亭亭又曰扈江離與薜芷兮紉秋蘭以

為珮說文曰繫幃曰縹幃一名縹爾雅曰婦人之幃謂

之縹今之香囊在男曰幃在女曰縹然則縹者即繫囊

之繩也說文曰縹網中繩縹音攜向曰夜光珠也瓊

枝玉也幽蘭香草也言明我性行而製佩用珠寶為之

又繫香草喻已修美積必積以酷烈兮允塵邈而難虧

仁義美行以立身衡曰襞積衣縫也善曰子虛賦曰襞積褰縞上林賦

曰酷烈淑郁楚辭曰芳菲菲兮難虧良曰襞積重疊

也酷烈香氣也允信塵久邈遠虧歇也言既姱苦麗而

我仁義美行重疊芬芳信久遠難歇也

鮮上雙兮非是時之攸珍衡曰姱大麗好鮮寡攸所也

濟曰麗美鮮少也雖大美

少雙非時所重奮余榮而莫見兮播余香而莫聞衡曰奮動播

散也銑曰奮動播

播布奮振也布振
節行無人見聞也

幽獨守此側

善作

陋兮敢怠遑而舍

勤

衡曰怠懈也遑暇也勤勞也

善曰楚辭曰幽獨處乎山中尚書曰明明揚仄陋毛詩曰不敢怠遑左氏

傳曰人生在勤

翰曰言抱此道居僻側

幸二八之還

悟虞兮嘉

五臣作喜

傅說之生殷

衡曰傅姓說名也武丁相善曰左氏傳季孫行

父曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎
仲熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之
民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏有才子八人
蒼舒隤啟禱戲大臨庖降庭堅仲容叔達言此八人齊
聖廣淵明允篤成天下之民謂之八愷尚書曰高宗夢
得說使百工營求諸野得傅巖也向曰遑遇也二八
八元八愷也幸慶此人得遇虞舜
喜傅說生殷高宗之代而相之

尚前良之遺風兮

童後辰而無及

衡曰尚庶幾也良善也恫痛也言我後時將無及也恫他公切善曰楚辭曰

竊慕詩人之遺風二八傳說之餘風

濟曰言尚翰注同

何孤行之皚皚瓊兮

不羣而介立

衡曰介特也解曰既惇獨而不羣

善曰毛詩曰獨行皚皚楚良曰皚皚獨也介

亦獨也

感鸞鷲之特栖兮悲淑人之希合

衡曰鸞鷲皆鳥名淑善也善

曰鸞鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇山有鳥五色飛蔽日名鷲鳥廣雅曰鷲鳳屬也

銑曰特獨也善人亦希與人合

彼無合其善作

何傷兮患眾偽之冒貢

衡曰無合猶不遇也冒覆也向曰既不與人合者何傷也患眾為偽所冒罔也

旦獲讟於

羣弟兮啓金滕而後信

音申叶韻善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言於國曰公將

弗利於孺子秋大熟未穫天大雷電以風王啓金滕之書乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公翰曰讙謗也周公尚為羣弟流覽蒸民之多言成王啓金滕之書知周公之德而後信

僻兮畏立辟以危身

衡曰覽觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰尚書曰蒸

民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身濟曰蒸衆辟法也覽衆人多行邪僻若獨立則被濫法以危其身曾

煩毒以迷惑兮嗟孰可以

善無

為言已私湛憂而深懷

兮思繽紛而不理

衡曰湛深也懷思也繽紛亂貌

善

舒情又曰中替亂兮迷惑宋玉笛賦曰武毅發沉憂願結良曰曾則毒憂也嗟嘆詞孰誰也已助句也願

竭力以守義

善作

兮雖貧窮而不改執雕虎而試象兮

跖鹽焦原而跟

古止

衡曰竭盡也雕虎象獸名尸子中黃伯曰余左執太行之獲而右搏

雕虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮太行之獲也疏賤義之雕虎也而吾曰遇之亦足以試矣跖臨也焦石名也跟踵也尸子又曰豈國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿豈國莫敢近也有以勇見豈子者却行齊踵焉所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦原以喻義言已以執彫虎之義上句為此張本

翰同衡注

庶斯奉信

善無

以周

旋兮要

善作

既死而後已

善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死

而後已不亦遠乎向曰言我奉此信義以自周旋至死而後止

俗遷渝而事化兮泯

規矩之圓方

衡曰遷移也渝變也泯滅也規圓也矩方也善曰楚辭曰因時俗之工巧兮減規

矩而改錯

銑曰言

俗遷變減規矩之法

寶蕭艾於重筍息史兮謂蕙芷之不

香

衡曰蕭艾草名也負曰筍方曰筍並盛食器也濟曰蕭艾臭草也寶之於重筍蕙芷香草也以為不香

言國以邪佞為寶忠賢受弃

斥西施而弗御兮繫

中騶鳥奴以服

箱

衡曰斥却也西施越之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢

書音義應劭曰騶裏古之駿馬也赤尋元身日行五千里毛詩曰皖彼牽牛不可以服箱良曰西施美女斥

而不御騶裏善馬羈繫以駕大車賢才之人斥逐不用或在下位也行頗僻而獲志兮循

法度而離殃

衡曰頗傾也離遭也殃咎也翰曰頗僻邪佞也離罹也惟天地之無

窮兮何遭遇之無常

衡曰鄭玄曰惟思也

善曰楚辭

此無常道之代也

不抑操而苟容兮譬臨河而無航

衡曰航船也

善曰抑止也

孫卿子曰偷合苟容以持

祿周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣楚辭曰昔余

夢登天兮魂中道而無航

向曰不抑操

欲巧笑以干

行而且容於代如臨河而無舟可渡也

媚兮非余心之所嘗

衡曰干求也

善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所樂

嘗行也欲巧笑求媚於時非我心所行之事

襲温恭之黻衣兮被禮義之繡

裳

衡曰襲衣也黻黼也五色脩曰繡

辯蒲

貞亮以為鞶

兮雜

五臣作離

伎藝以為珩

音行

帶珩也

衡曰

辯交織也

鞶所以

珮也 善曰禮記曰男鞶革鄭玄曰鞶小囊盛帨巾者
大戴禮曰下車以珮玉為度珮上有雙珩下有雙璜珩

與衡音義同 良曰鞶因辨結也言用溫恭

禮義貞亮伎藝之美摠集其德以飾冠帶 昭綵藻以

瑠球

五臣作彫琢

兮璜聲遠而彌長

衡曰綵文綵也蒸華蒸也字林曰半璧曰璜

善曰董巴輿服志曰古者君珮玉尊卑有序及秦以綵

組連結於綖謂之綬漢承秦制用而弗改 銑曰言帶

之上綵蒸彫琢既明

淹樓

五臣作栖

遲以恣欲兮曜靈忽其

西藏

善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰耀靈暉而西征廣雅曰朱明曜靈東君日也 翰曰淹遲

游息也言我服此美服游息自恣以恃已知而華予兮
匡時而言忽以過故比日之西藏也 恃已知而華予兮

鷓鴣

鳴而不芳

衡曰鷓鴣鳥名也以秋分鳴 善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰

恐鷓鴣之先鳴使夫百草為之不芳臨海異物志曰鷓

鴣一名杜鵑至三月鳴晝夜不止服虔曰鷓鴣一名鷓

伯勞順陰陽氣而生向曰將恃已之華盛冀時知我

而鷓鴣之鳴使衆草不芳茂猶譖邪所蔽不得進也鷓

鴣陰鳥鳴則冀一年之三秀兮道白露之為霜衡曰說

草木凋傷也文曰道

迫也善曰楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀芝草

也毛詩蒹葭蒼蒼白露為霜濟曰三秀芝草也言以

才藝之美而不見用為邪佞所奪如靈芝一

年三度秀茂而反迫於霜露不得茂盛也時疊疊而

代序兮疇可與乎比佞音康咨妬五臣嫖曰之難並兮

想依韓以流亡衡曰佞儷也咨嗟也嫖猶好也韓衆獲

道輕舉者故思依之以流亡善曰楚

辭曰時疊疊而過中又曰恐天時之代序又曰羨韓衆

之流得又曰寧蓋死以流亡垢惡也良曰疊疊進貌

疇誰佞偶惡媿好也言歲漸進四序代謝正道不行誰
可以與我為偶嗟好惡之勢不得並居韓終獲仙道輕
舉者故思依之相

與流亡遠遊也 恐漸冉而無成兮留則蔽而不彰

衡曰

漸進也

善曰楚辭曰漸冉而不自知兮又曰蹇淹留

而無成

銑曰恐學仙道漸冉不成留於此又被讒邪

所蔽而

不彰明

心猶豫而狐疑兮即岐趾而臚閭情

衡曰即就也岐山名

也臚陳也

善曰楚辭曰欲從靈氣之吉占兮心猶豫

而狐疑

孟子曰昔文王之治岐也仕者世祿臚力於切

翰曰趾足也岐山之足文王所居也言心疑不決故

就文王陳情文王善易因以決疑矣衡實不行蓋以神

往其下遊適遐方皆

假言之而興比類

文君為我端著兮利

五臣

飛遯以

保名

衡曰遯卦名也上九曰飛遯無不利謂去而遷也九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉此筮得遯之咸

其遯卦艮下乾上上九爻辭云肥遯最在卦上居無位之地不為物所累增織所不及遯之最美故名肥遯處陰長之時而獨如此故曰利飛遯而保名史記曰百莖一根劉向曰著百年而一本生百莖也向曰文君文王也文王為我端著而筮遇遯卦上九飛遯無不利謂去代而遯逃也故云欲使我用飛遯以保其名也

衆山以周流兮翼迅風以揚聲

衡曰從初至三為艮良為山故曰歷衆山從二

至四為巽巽為風故曰翼迅風善曰謂遁卦也楚辭曰歷衆山而日速又曰步周流於江畔幽通賦雄朔野

以揚聲

二女感於崇嶽

善作岳

兮或冰折而不營

衡曰崇高也嶽五嶽

也遁上九變為咸咸感也巽長女兌少女故曰二女從三至五為乾乾為冰故曰冰折而不營濟同衡注

天蓋高而為澤兮誰云路之不平

衡曰互體四至乾變為兌兌為澤故曰天

為澤言天高尚為澤誰言其路不通者乎欲其行也善曰周易曰乾為天兌為澤銑同衡注

自彊

善作強

而不息兮蹈玉階之嶢

嶢

崢

仕耕反衡曰勗亡行切

善曰

周易曰天行健君子以自強不息方言曰嶢崢高貌也翰曰勗勉也乾為玉故云蹈玉階懼筮氏

之長短兮鑽東龜以觀禎

衡曰長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長周禮曰東龜甲

屬善曰鄭玄周禮注曰東龜青說文曰禎祥也曰言得此吉卦猶懼筮有長短不定更鑽龜卜之以觀

其祥周禮有東龜之屬遇九臯之介鳥兮怨素意之不呈

善作逞衡曰逞

快也善曰言卜而遇大鳥之卦也素意不逞謂繇辭也毛詩曰鶴鳴於九臯濟曰介大也言卜兆遇九臯

大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈遊塵外而瞥

匹

天兮據冥翳而哀鳴

衡曰瞥裁見也 善曰莊子曰彷徨塵垢之外 良
曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤潔也 雕

鷗競於貪婪兮我脩潔以益榮 衡曰競逐也 善曰雕
鷗喻小人也楚辭曰皆

競進以貪婪力含切 子有故於元鳥兮歸母氏而後

銑曰我鶴也衡以自喻 子有故於元鳥兮歸母氏而後

寧 善曰此假卜者之辭也元鳥謂鶴也母氏喻道也言
子有故於元鳥唯歸於道而後獲寧也老子曰天下

有始以為天下母既得其母又知其子河上公曰道為

天下物母也韓子解老曰母者道也 向曰言已之事

有類此鳥惟歸 占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝 衡曰

於道而後獲安 占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝 衡曰
也裝束也周易曰同人于郊無悔 俶始

翰曰元善辰時也始裝而行 旦余沐於清源兮晞

余髮於朝陽 衡曰晞乾也山東曰朝陽 善曰楚辭曰
朝濯髮於暘谷夕晞余身乎九陽 濟曰

濟曰

既沐髮於清源而乾髮於山東矣

漱飛泉之瀝液兮咀

慈

石菌之流英

善曰楚辭曰吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英瀝流也

也也咀嚼也英華也

也 瀝液津潤

翾鳥舉而魚躍兮將往走乎

去

八荒

衡曰廣雅曰翾飛也淮南子曰四海之外有八澤

奏

銑曰 過少皞

五臣

之窮野兮問三丘乎

善作

句芒

衡曰左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰修曰熙實

能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金正修及熙

為玄冥二子相代為水正也世不失職遂濟窮桑此其

三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使

不失職濟成少皞之功死皆為民所祀也史記曰蓬萊

方丈瀛洲此三神山傳在海中

去人不遠及到三山反

文選

九

在水下 向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒東方神言遊東方故問也

道真之淳粹兮去穢累而影

遙輕衡曰不澆曰淳不雜

善曰幽通賦曰矧耽躬於道真楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反真 翰曰謂三山上仙者

萊而容與兮鼇雖抃而不傾

衡曰抃手搏也 善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而

抃於滄海之中 濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側

留瀛洲而採善作芝兮聊

且以乎長生

衡曰瀛洲海中神山也 善曰楚辭曰含沆瀣以長生 良曰留此採芝草服之以

取長

憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑

衡曰憑依也 遐遠也 逝往也

善曰傅毅七激曰仰歸雲憩遊風淮南子曰出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大二千圍

兩兩同根更相依倚是以名
之扶桑 銑曰扶桑日出處

飲青岑之玉醴兮餐沆

朗胡

瀼

胡介

以為糧

音張

衡曰青岑山名上高者曰岑沆瀼

廣雅曰沆瀼常氣也

善

曰楊雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚

辭曰餐六氣而飲沆瀼兮漱正陽而食朝霞陽子經

曰夏餐沆瀼北方夜半氣

向曰岑

山峯也玉醴玉泉也沆瀼露氣也

發昔夢於木禾兮

善曰淮南子曰崑崙

穀崑崙之高岡

衡曰昔日夢至木禾今親往是發昔日

之夢也穀生也

善曰淮南子曰崑崙

之上

有木禾焉其穗長五尋山海經曰帝之下都崑崙

之墟高萬仞上有木禾長五尋大五圍郭璞曰木禾穀

類也說文曰嘉穀也二月生八月熟得中和故曰

朝吾

濟注同

木禾也

行於暘谷兮從伯禹乎稽山

衡曰暘谷日所出良曰

行於暘谷兮從伯禹乎稽山

伯禹夏禹也稽山會稽山

衡曰暘谷日所出

良曰

文選

言自東而南行也

嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言

衡曰食偽也善曰

國語曰吳伐越應會稽獲骨節專車吳子使來問之仲

尼曰立聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃

殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山

川之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也

違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯

於塗山執玉帛者萬國尚書朕不食言 銑注同 指

長沙以邪徑兮存重華乎南鄰

善曰尚書曰重華協於帝山海經曰南方有蒼

梧之川其中九疑山舜之所葬在長沙

界中說文存恤也 向曰南鄰南方也 哀二妃之未從

兮翩續處彼湘濱

衡曰二妃堯之女娥皇女英舜妻子善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二

妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死

於蒼梧二妃留江湘之間濱水湄也 翰曰二妃奔之

死於江湘之間其神處於此故哀之翮續美貌

流目眺夫衡阿

五臣作阿衡

兮覩有

黎之圯墳痛火正之無懷兮託山坡

善作坡

以孤魂

衡曰

名也阿山下也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘圯房鄙切託寄也翰曰眺視圯毀懷歸也祝融之墓壞其魂託於

山愁鬱鬱以慕

五臣作之茂

遠兮越印

五

州而遊遨

衡曰印州正南

州名也四海圖曰交廣南有印州其處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快叩五高切

躋

日中於

昆吾兮憩炎火之所陶揚芒爍

必遙

而絳天兮水泣

縣 汙

云而涌濤

衡曰鄭玄曰躋升也於暘谷至於昆吾是謂正中高誘曰昆吾南

善曰淮南子曰日出

方山海經曰西海之南其外有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘燂風熾也注云沸貌濤水波也芒光芒也燂火飛也揚雄冀州箴曰冀土糜沸注法如湯濟曰躋度憩息也度昆吾息炎火所陶之地芒燂火之芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天為赤色也水沸而涌波濤也

温風翕其增熱兮怒

歷奴鬱

悒其難聊

衡曰說文曰翕熾也善曰淮南子曰南方之極自北戶孫之外南至委火炎風之野萬

二千里高誘曰北戶孫國名也爾雅怒思也楚辭曰心鬱悒余侘傺賈逵曰聊賴也韻為勞良曰翕熱貌怒憂思也鬱若

骨羈旅而無友兮余安能乎留茲

衡曰懶獨也羈寄也

旅客也善曰左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣楚辭曰廓落兮羈旅而無友

顧金天而歎息兮

吾欲往乎西嬉

衡曰金天少昊位也善曰家語孔子曰生為明王死配五行少皞配金說文

曰嬉樂也 向曰金天西方少昊
所主也將西嬉遊故顧歎息也 前祝融而善無使舉

麾兮纚力氏朱鳥以承旗衡曰尚書曰右秉白旄以麾案

所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也 善曰楚辭曰飛

朱鳥使先驅又曰鳳皇翼其承旗 翰曰顓頊至重黎

為火正有功命曰祝融纚聯也朱鳥南方 躔建木於廣

星聯之旗欲往西方故使南方舉麾引道 都兮撫之石若華而躑躅音除若華樹名也 善曰淮南子

曰建木在廣都若木在建木西末有十日其華照下也

韓詩曰愛而不見搔首躑躅薛君曰躑躅躑躅也方言

曰撫取也躑直由切躑直於切 良曰廣都地名建木

木名言至廣都息建木之下若華樹名拾其枝而不進

超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾

馬足以娛余

善曰海外西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在此狀如鯉

在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海外此國足龍

魚也 銑曰軒轅汪氏龍魚皆國名人皆壽千歲然不

足以娛

我也

思九土之殊風兮從蓐收而遂徂

衡曰蓐收金正該也 善

曰好色賦曰周覽九土山海經曰濛山神西望日之所入

其氣負神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身右

手執鉞 銑曰九土九州之土也蓐收

西方神名徂往也言從西方而往中野

兮朋精粹而為徒

衡曰欵輕舉貌 善曰楚辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氛濁漢

書音義韋昭曰蟬蛻出於皮殼也 向曰自西方而

來欵然若神之化也蟬之蛻以精粹為朋友徒侶也 蹶

厥 白門而東馳兮云台 怡 行乎中野 五臣作西墅 衡

曰漢書音義韋昭

曰蹶踊也 善曰淮南子曰八極西南方曰偏駒之山

曰白門高誘曰金氣白故曰白門楚辭曰行中野而散

之台音夷 翰曰蹶履也 亂弱水之潺湲連爰爰兮逗華

白門西方之門也台我也

陰之湍渚 衡曰爾雅曰絕流曰亂郭璞注曰直橫渡也

善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞

璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣 濟注同號

馮夷俾清津兮擢五臣龍舟以濟予 音與協韻 衡曰

潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯淮

南子曰馮夷服夷石而水仙俾使也又曰龍舟鷁首

良曰號呼也言使河伯清津持 會帝軒之未歸兮悵倘

棹理舟以濟渡我歸中土也

常 佯而延佇 衡曰黃帝葬於西海橋山神未東歸也應

劬曰在上郡周陽縣有黃帝冢也悵倘佯

思貌春秋命歷序曰帝軒受圖維授歷楚辭曰且倘佯而汜觀銑曰帝軒黃帝也葬於西海喬山神未東歸

故悵然思之許河林之蓁蓁側兮偉闕雎之戒女衡

而延佇也利偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇

善曰中山經曰北望河林其狀如菑郭璞曰說者云

菑木名也毛萇詩傳曰蓁蓁至盛也向曰恹息也蓁

蓁茂盛貌偉美也黃帝之神既未至乃息於河林之中

美關雎之詩黃靈詹而訪命兮穆居天道其焉如衡曰

以戒女也黃帝也詹至也訪謀也穆求也如之也翰曰言

黃帝既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也曰近

信而遠疑兮六籍闕而不書衡曰六籍六經也濟曰

不可知若近而信之與遠而衡曰黃帝詞也黃帝言天道

疑之此兩者六經所不書也神遠昧其難覆兮疇克謨

神遠昧其難覆兮疇克謨

神遠昧其難覆兮疇克謨

善作而從諸銜曰九交道曰達覆審也疇誰也克能也謀察也諸之也良曰達道昧闇也言神

道味暗難審誰能察而從也牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝

曰昆兄也噬食也淮南子曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣雅曰噬啣也

銑曰魯哀公時噬齧也鼈令殪兮取蜀禪而引世衡曰

鼈令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治文山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死人

名鼈令其尸亡隨江水上至郫與望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不及鼈令乃委國授之而去向曰荆

人鼈令死弃其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇宇以為相宇自以德不及令乃委國授之而去

死生錯其五臣不齊兮雖司命其不眊制叶韻五臣作晰衡曰眊昭

晰也 善曰禮記曰王立七祀曰司命鄭玄曰司命主
督察三命史記扁鵲曰疾在骨髓雖司命無奈之何
明也言死生若此舛錯不齊雖司命不能明之 翰曰晰
之曳切東方朔曰司命之神總鬼錄者 翰曰晰
竇號

行於代路兮後膺祚而繁廡

音武 善曰漢書曰孝文
竇皇后景帝母也呂太后

出宮人以賜諸王竇姬與在行中家在清河願為趙近
家請其主遣宦者吏必置趙籍之伍中宦者忘之誤置
代籍伍中當行竇姬涕泣怨其宦者不欲往相強乃肯
行至代代王獨幸竇姬生景帝後立為皇后 良曰後

立為皇后故云膺
祚繁廡茂盛也

王肆侈於漢庭兮卒銜恤

五臣
作卹而絕

緒 善曰莽秉政以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后於
莽第及莽即真后常稱疾不朝會莽誅自投火中死

國語曰肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩曰出則
銜恤 濟曰自投火而死卹憂也故云絕緒

尉尨眉

而郎潛兮逮三葉而邁武

衡曰尉官名也。龍蒼也。善曰漢武故事曰顏駟不知何

許人漢文帝時為郎至武帝輦過郎署見駟厖眉皓髮上問曰叟何時為郎何其老也答曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇故老於郎署上遂感其言擢拜會稽都尉良曰郎尉皆官名也文帝至武帝故云逮三葉也

董弱冠而司衮兮設

王隧而弗處

善曰漢書曰董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐死有

司奏賢造冢墓不異王制賢既見發羸診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自衮冕而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地

夫吉凶之相仍兮恒

反側

善作反

而靡所

衡曰仍因也恒常也向曰此數者是吉凶相因反側無所定也

穆

屈天以悅牛兮豎亂叔而幽主

善曰孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰初穆

子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧而見人黑而上樓深目而猴咏號之曰牛助余乃勝之魯人名之所宿庚宗之婦人獻以雉曰余子長而見之則所夢也未聞其名號之曰牛曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛曰夫子疾病不欲見人使寘饋於介而退牛不進叔孫不食而卒 翰曰豎官名謂天至穆子之上而壓也悅牛謂以牛為豎也幽主謂不進叔孫之食

文斷袪而忌伯兮闈

奄

謁賊而寧后

善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其袪及入勃鞞

求見於是呂甥冀芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂郟之謀告公韋昭曰寺人

掌內人袪袂也勃鞞字

伯楚也

濟同善注

通人闈於好惡兮豈昏惑而能

剖良曰通人穆子羸摘他讖楚而戒胡兮備諸外而發

內善曰史記曰盧生使人奏籙圖曰亡秦者胡也使將

高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也銑曰羸秦或輦

姓也胡亥之禍正發於內讖即圖書也摘指也

賄而違車兮孕行五臣產而為對衡曰車人名也孕懷

貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命

曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車

子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同宿

路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名

車子也從是所向失利遂貧因善曰見鬼神志及搜

神記向曰違避也路逢夫妻寄在車下宿其夜產子

故曰孕行慎竈顯以言天兮占水火而妄評音信衡

而為對衡

善曰左氏傳曰昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而陽獨不尅尅必甚能無旱乎秋八月大雩旱也昭公十八年夏五月火始昏見丙子風禪竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與亦不復火占謂自隱度而言也

濟同善注

梁

五臣作良

叟患夫黎丘兮丁厥子而刺

五臣作傳

側吏

衡曰丁當也

善曰呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟好扶邑丈

人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸地曰孽無苦也其父信之曰譖是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之明旦而醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢

書蒯通曰不敢割刃公之腹者畏秦法也韋昭曰北方人呼挿物中為割 濟同善注 親所睨 臣

作而弗識矧幽冥之可信 衡曰睨視也矧况也良 殺之况此數者幽 冥之事豈可定信 無繇寧 力以津 胡冷反 已兮思百憂

以自疹 衡曰無勿也繇寧係貌倖引也疹疾也善曰 毛詩曰我生之後逢此百憂 銑曰寧絲繫著

也津引疹病也言不可繫著 於世事引已多憂使為病也 彼天監之孔明兮用裴 匪

忱市而祐仁 衡曰監視也孔甚也裴輔也忱誠也祐助 林 善曰尚書曰天監厥德又曰天威裴

忱 向曰言天監視甚 湯蠲 體以禱祈兮蒙厖 江 明用輔祐誠信仁德 湯蠲 消 體以禱祈兮蒙厖 江

斯以拯民 衡曰湯帝乙也蠲潔也拯濟也善曰呂氏 春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱於桑林

文選

十七

自以為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰鬼大也禱福也祈或為祓非也 翰曰此由潔體而蒙大

福以濟於人

景三慮以營國兮熒惑次於他辰

衡曰景謚也熒惑

火星也次舍也

善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬

子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於

相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於股肱可乎曰

可移於民公曰民所以為國無民何以為國曰可移於

歲公曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君善言

三熒惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三

七二十一當更壽二

十一年 濟同善注 魏顥亮以從治兮鬼亢回以斃

臣

作秦 善曰左氏傳曰初魏武子有嬖妾武子有疾命顥

曰必嫁是妾疾甚則曰必以殉及卒顥嫁之及輔

氏之役顥見老夫結草以抗杜回回躡而顥故獲之夜

夢曰余乃所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以

報也 良曰杜回秦之力士故云亢回
弊秦亮信也此由顛信而從治命也

咎繇邁而種德

兮樹德懋于英六

善曰尚書禹曰咎繇邁種德史記曰
帝禹封皋陶之後於英六 銑曰邁

行種布其德禹封咎繇之後於英
六之國其德懋於此地楚末乃滅

桑末寄夫根生兮卉

既凋而已育

衡曰桑末木名也根生寄生也卉草木凡
名也育生也凋落也 善曰舊注之意以

卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂
以喻皋繇之後封於英六衆國已滅而英六獨存言積
德之後必有餘慶也 向曰桑樹之末而有寄生也
衆草皆凋此獨育茂猶衆國既滅咎繇之後尚存 有

無言而不酬兮又何往而不復

衡曰復返也 善曰邁
德行仁必貽後慶如有

言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮記
曰往而不來非禮也周易曰無平不陂無往不復 向

曰無言不酬何往不復
此所以答咎錄之德也
蓋遠迹以飛聲兮孰謂時之可

蓄善曰言何不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰謂時之可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰盍何

不也孔安國尚書傳曰蓄積也翰曰此皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而已何不遠遊以飛英聲

時之易逝不可蓄而止也

仰矯首以遙望兮魂憊惘音罔五臣作惘憊而無

傳善曰甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵憊惘兮逼永思濟曰矯舉也惘憊不平貌無傳言無傳匹逼

五臣作逼區中之隘陋兮將北度而宣遊衡曰逼迫也善曰司馬相如大人

賦曰悲世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮彷徨良曰宣徧也謂中國隘陋將北度徧遊域中行

積冰之皚皚善作磴磴兮清泉汙而不流善曰淮南子曰八紘北方曰積水高

誘曰北方寒冰所積名積冰也磴磴高貌牛哀切方言曰磴堅也左氏傳曰固陰沍寒杜預曰沍閉也銑曰

皚皚冰厚貌沍凍

寒風淒其永至今拂穹岫之騷騷

衡曰

也言北地寒也

淒寒貌善曰騷騷風勁貌音修

元武縮於殼中兮騰

向曰穹岫山峯也騷騷風聲

音修

蛇蛻

五臣作寬

而自糾

平聲叶韻一常居後元

武蔡邕月令章句曰北

方元武介蟲之長文子曰騰蛇無足而騰也蛻曲也

翰曰龜與蛇交曰元武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍

亦北方獸也或縮於甲中

魚矜鱗而并凌去兮鳥登木

殼自寬而糾繞皆苦寒也

而失條

衡曰凌冰也善曰矜寒貌凌力證切濟曰矜竦其鱗也并凌凍貌鳥登木失柯條寒也

坐太陰之屏室兮慨含歎

虛義

而增愁

善曰楚辭曰選鬼神於太陰兮漢書

曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也慨太息也屏與屏古字通又曰大泣曰歎何休曰歎悲也火既

切良曰太陰北方也坐怨高陽之相寓兮仇衆顓頊於此令我歎歎增憂也

而宅幽衡曰高陽帝顓頊也相視也寓居也幽善曰家語孔子高陽配水山海經曰北海之

內有山名幽都之山黑水出焉備去鳳切庸織路於四

齋五臣作分斯與彼其何瘳音抽衡曰瘳愈也南至炎

歎增愁此與彼何以相愈乎庸勞也織曰緯善曰言

織也根際也言我往來道路於四遠望寒門之絕根兮

縱余綵薛乎不周善曰楚辭曰踔絕根乎寒門又曰登

閭風而縶馬王逸曰縶繫也楚辭曰

路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑崙西北漢書

司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注寒門天北門也

左氏傳曰臣負羈縻縹縹馬絆也大荒經西北海之外大

荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與顓頊

爭為帝共公怒而觸不周山天維絕地柱折故今此山

缺壞不周而已翰曰言寒門北極門也緣馬轡也言

縱轡於不

周山也

迅焱五臣瀟肅其滕七我兮驚翩飄而不禁

越谿火閤呼之洞穴兮漂通川五臣之砢砢力經重陰

善作

瘠

乎寂寞兮慙墳羊之深潛五臣作潛深衡注同

焱谿大貌漂浮也砢砢深貌重陰地下也寂寞靜貌

墳羊土精怪也上林賦曰通川過於中庭國語季桓子

穿井獲如土在中者有羊焉使問之仲尼曰土之怪曰墳

羊唐云墳羊雌雄不成者也閤火加切砢音林唐古字

濟曰迅瀟疾貌騰送也翩飄輕貌不禁言輕疾也筵
閑空大貌琳琳深廣貌寂寞幽靜貌言風送我其行輕
疾越空大之冗浮廣深之淵經地
下幽靜之界念土精於此潛處
追荒上忽於地底兮

軼逸無形而上浮

善曰荒忽幽昧貌甘泉賦曰窺地底
於上迴楚辭曰覽方物之荒忽春秋

說題辭曰元氣以為天混沌無形良
曰追馳也荒忽無形貌出此而上浮行
出石密之闇野

兮不識蹊之所由

衡曰蹊路也由自也善曰山海經
曰密山是生玄玉黃帝取密山之玉

策而投之鐘山之陰然下既有鍾山此石密疑是
密山 銳曰路出石真密之野不知路徑所從
速燭

龍令執炬兮過鐘山而中休

善曰楚辭曰日安不到燭
龍何照山海經曰鐘山之

神曰燭陰郭璞曰即燭龍也
鍾山神也炬火炬也休息也至鍾山而神息也
向曰速徵也燭龍
瞰瑤

谿五臣之赤岸兮弔祖江之見劉衡曰瞰瞻也瑤谿赤

祖江人名也劉殺也善曰山海經曰欽鴉殺祖江於

崑崙之陽帝乃戮於鍾山之東曰瑤岸欽鴉化為大鴉

郭璞曰鴉音丕

翰同善注聘王母於銀臺兮羞玉芝以療飢五臣

衡曰王母西王母也銀臺王母所居羞進也療愈也

善曰史記曰三神山仙人在焉黃金白銀為宮闕王

母仙者故假言之本草經曰白芝一名玉芝濟曰既

至崑崙山聘西王母於銀臺之中進白芝以療其飢也

戴勝魚愬其既歡兮又誚才余之行遲衡曰戴勝謂西

誚讓也善曰山海經曰西王母其狀如人戴勝是司

天之屬郭璞曰勝玉勝良曰戴勝西王母冠也誚笑

也戴太華之玉女兮召洛浦之處妃衡曰浦涯也善

曰列仙傳曰毛女

者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲楚辭曰迎虛妃於伊浦良曰玉女太華神女乘車而來

也虛妃洛神也咸姣狡麗以蟲媚兮增嫵回眼五臣而蛾作服

眉舒詵五臣婧音精之纖腰五臣兮揚五臣雜錯之楊音陽

桂善曰楚辭曰嫵目冥笑眉曼詵婧細腰貌劉熙徽釋名曰婦人上服謂之桂青絳謂之緣桂古攜

切爾雅曰婦人之微謂綺郭璞曰即今香纓也詵音眇

說文曰婧妍婧也銑曰姢麗蟲媚皆美貌嫵好也眇

婧纖腰貌桂徽五臣離朱脣而微笑兮顏的皦五臣以遺音歷

皆婦人服也

光善曰神女賦曰朱脣的其若丹上林賦曰戲環琨與宜笑的皦向曰離猶開也的皦明貌

琛縞離兮申厥好之玄黃善曰白虎通曰所以必有珮者表德見所能也故循道無

窮則佩環能本道德則佩琕薛君韓詩章句曰縞帶也尚書曰厥匪玄黃琕音昆良曰環琕皆玉佩環玉也

縞帶以玉飾又以玄

黃之縞申其好也 雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉

衡曰豔美色也

善曰賂美謂環琕玄黃也楚辭曰怨

靈修之浩蕩

濟曰雖二女色豔環琕玄黃之賂甚美

而我志浩蕩

不以為嘉善 雙材悲於不納兮並詠詩而清歌

善曰雙材謂玉

女處妃也劉歆列女傳頌曰材女修身廣觀善惡

銑曰雙材即二神女也悲我不納而詠歌詩也

歌曰

天地烟煴百卉含葩 銜曰烟煴和貌善曰周易曰天

地烟煴萬物化醇 向曰烟煴美

氣也卉草 葩華也

鳴鶴交頸 作睚

五臣

鳩相和處子懷春精魂回

移善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關關雎鳩莊子曰藐姑射之山有神人居焉綽約若處子毛詩曰有女懷春

翰曰睢鳩鳥名處子

處女也懷春有所思

如何淑明忘我實多

衡曰淑善也淑明謂

衡也

善曰論語摘輔象曰仲弓淑明清理毛詩曰

如何如何忘我實多濟曰忘我實多二女恨詞

將

荅賦而不暇兮爰整駕而亟

紀力行

衡曰爰於是也亟疾也善曰毛詩曰爾

之亟行皇脂爾車

良曰將荅二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行也

瞻崑崙之巍巍兮

臨滎河之洋洋

衡曰魏巍高貌滎紆也言河之曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑

崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也

銑曰洋洋流貌

伏靈龜以負

五臣直作貝坻

兮巨螭加龍之飛梁

衡曰坻所以止船也

善曰楚辭

予向曰坻洲也皆使神物為也

也飛梁浮橋也皆使神物為也

登閭風之層城兮構

不死而為牀

衡曰閭風崑崙山名也崑崙北角曰閭風之顛山海經曰崑崙開

善曰十洲記曰

明北有不死樹郭璞曰言常生也翰曰崑崙山有不死樹構之以為牀

屑瑤

五臣作瓊

藥以為

糗五臣作糧兮糗白水以為漿

衡曰屑碎也糗糲也楚辭曰精瓊糲以為

善曰

糲王逸曰劇屑也毛萇詩傳曰糲食也又曰糲挹也楚辭曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑

崙之源也藥而髓切糲居于切曰瓊藥玉英也屑以為糧糲酌也

濟

扞音萌巫咸使占夢

兮乃貞吉之元符

善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之也楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒糝而

要之王逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之時也扞普耕切銑曰扞使也今使巫咸占之乃得貞吉之善符

滋令德於正中兮含嘉秀以為敷

衡曰滋繁也不華而實謂之秀善曰言

已有令德類禾之有嘉秀也尚書曰惟爾令德孝恭濟曰滋盛嘉善秀美敷布也言木禾之夢當宜盛發令德為正中之道含善美以布於人既垂穎而顧本分亦要思乎故居善

言禾垂穎以顧本猶人之思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其禾乎高誘曰禾穗向根故君子不忘本也良曰穎穗也既垂而顧本要思於故鄉安和靜而隨時兮

姑純懿之所廬

衡曰姑且也懿美也廬居也善曰周易曰隨時之義大矣哉銑曰宜以和

靜自安隨時順俗且是純美之所居也

戒庶僚以夙會兮僉供職而並

五臣

作迓

衡曰庶僚即下豐隆列缺等也善曰孔安國尚書傳曰僉皆也向曰僚官迓迎僉諧也占夢宜

還故戒眾神之官早集

皆供其職迎我而歸也

豐隆軒

普

其震霆兮列缺煜

五臣

作
暄其照夜

衡曰豐隆雷公也軒聲貌震霆霹靂也列缺電也暄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲

兮羽獵賦曰霹靂列缺吐火

施鞭軒普耕切

翰同衡注雲師黶徒以交集兮凍雨

沛其灑途

音度叶韻

衡曰雲師雨師也黶陰貌巴

諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆為雷也故留舊說以廣異聞楚辭曰使凍雨兮灑塵濟曰

言將歸雷電雲雨之神並以從行

輶綺珣音輿而樹葩兮擾應平龍以

服輅

善曰爾雅曰載轡謂之輶郭璞曰輶車軌上環轡所贊也珣與珣玉之輿爾雅曰玉謂之珣葩蓋之

金華也獨斷曰乘輿車皆車蓋金華瓜擾馴也廣雅有翼曰應龍輅車也良曰輶正車也

百神森

其備從兮屯騎羅而星布

衡曰森衆貌屯聚也善曰楚辭曰百神騎其備降振

余袂而就車兮脩劍揭以低昂

衡曰揭印貌曰揭劍動貌也

向冠

岳其映蓋兮佩紉

林纒五臣作麗音離

以輝

混

煌

衡曰紉纒威貌岳岳冠貌

輝煌珮光貌

善曰岳五咸切

翰曰岳岳高貌紉纏威飾貌

僕夫儼其正策兮八乘

去

騰而超驥

善曰楚辭曰僕夫懷余心悲又曰撰余轡而正策又曰駕八龍之蛟蛇又曰超驥

濟曰儼敬也八乘以

氛旄溶

上天旋兮蜺旌飄以飛

颺

五臣作揚善曰氛旄氛氣為旄也楚辭曰連五宿兮建旄揚氛蜺以為旌盛貌宋玉笛賦曰天旋少陰白

日西靡高唐賦曰蜺為旌溶音勇良曰旄麾以氣撫氣為之溶宛轉貌如天之回旋以蜺為旌而飛揚也

軫

零紙

而還睨兮心勺

市灼灤灼灤五臣作

其若湯

衡曰勺灤熱貌

善曰說文曰無輻曰軛車輪小穿也又曰晚邪視也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉又曰心滄涕其若湯軛之氏

切滄音換 軛音橫木也

軛車牆間橫木也

軛車輪小穿也又曰晚邪視也

忘 衡曰羨欲也赫戲盛貌迷惑也何惑舊故而不忘新

之赫戲是何迷已之故而不能忘謂不忘上都也楚辭

曰陟登皇之赫戲兮 向曰羨慕也上都天帝居也赫

戲光盛貌言從崑崙而歸猶思慕天 左青瑯之 五臣捷

上之遊何迷棄故鄉不忘遊從也 巨 芝兮右素威以司鉦 音征 善曰芝小蓋也禮記曰

巨 捷豎也鉦鏡也 翰曰青瑯青文龍素威 前長離使

白虎言左使青龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓 拂羽兮後 五臣 委水衡乎元冥 衡曰委屬也水衡官名

次定日車全書 文選 二十五 善曰司馬相如大

人賦曰前長離後喬皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前

行朱鳥而後元武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾

聞元冥為水正此即五行之主司馬相如大人賦曰左

玄冥而右黔雷濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛

水衡掌山澤之官元冥屬箕伯以函風兮澄洪忍

北方之神委以此職

奴而為清衡曰函含也懋騰清靜也善曰風俗通曰

風師者箕星也主鞞揚能致風氣易曰其為

長女長者伯之故曰風伯也楚辭曰切洪忍之流俗兮

王逸曰洪忍垢濁也良曰洪忍混濁也言函懷其風

以澄混濁之氣使清冷也曳雲旗之離離兮鳴玉鸞五臣作鑿之譽譽鳥

反衡曰鸞鸞鑣也善曰楚辭曰載雲旗之委蛇又

曰鳴玉鸞之啾啾譽古嚶字銑曰離離飛貌鸞鑣也

譽譽聲也涉清霄而升遐兮浮蟻茂螻莫孔切五而上征善

聲也

楚辭曰涉清雲而汜濫兮甘泉賦曰騰清霄而軼浮景
又曰浮蟻蠊而撒天楚辭曰盍埃風而上征 向曰清

霄天邊微雲也遐遠也
戲矇遊氣也征行也
紛翼翼以徐戾兮焱五臣作焱
焱七遙切

回回其揚靈衡曰戾至也善曰說文曰焱火華也言
光之盛如火之華楚辭曰皇剴剴其揚靈

王逸曰揚其光靈也 翰曰紛盛貌翼
翼行貌焱光也回回光貌靈神靈也 叫帝閽使闢扉

兮覲天皇子善作瓊宮衡曰叫呼也閽主門也闢開也
於

令帝閽開闢兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閽 濟
曰帝天也閽守門人扉門也覲見也天皇天帝也瓊宮

天帝之 聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤融衡曰
宮也

也展信也洩洩彤彤皆和樂貌 善曰史記曰趙簡子
病二日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂

文選 卷之六 文選 卷之六 文選 卷之六

九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也
彤彤姜出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和
也洩洩舒散也融與彤古字通也良曰
聆聽也廣樂大樂也樂成九故九奏也
考治亂於律

均兮意建

五臣作建

始而思終

衡曰均所均聲也

建立也善曰琴道曰琴七絳足以通

萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五
均均者亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以
調六律五聲 銑曰律十二律均五均也
言考治亂之聲於此自始及終意而思之
惟般五臣作盤逸

之無斃

亦

兮懼樂往而哀來

善曰莊子曰樂未畢也哀

又繼之

向曰惟亦思也

盤樂斃厥也言思樂逸
無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘音兮太容吟曰

念哉

衡曰建始念終也

善曰史記曰秦帝使素女鼓五

善曰史記曰秦帝使素女鼓五

十絃瑟舊注本素下無女字今本並有之尚書曰帝念
哉銑曰素女神女也絃琴瑟也太容黃帝樂師吟嘆

也樂師歎曰念哉既防溢而靖志兮追我暇以翱翔
使戒慎逸樂也衛曰

靖靜也迨及也廣雅曰翱翔浮遊也善曰毛詩曰迨

我暇矣又曰將翔將翔向曰既將防其逸樂以安其

志及我閒暇音郎

以翱翔也音郎
出紫宮之肅肅兮集太微之閭閻音郎

文志曰中宮太極星其一明者太一常居也旁三星三

公後句曲四星一星正妃餘三星後宮之屬也環衛十

二星藩臣也皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春

秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林

曰閭高貌甘泉賦曰閭閻其寥廓翰曰肅肅閭

閭二宮室宇貌天帝居紫微宮我出於此入於太微命王

良掌策駟兮踰高閣之將將七將反善曰春秋元命
苞曰漢中四星天騎一曰

天駟旁一星王良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰
離宮閣道濟曰王良古善御者上為星主天馬也駟

天駟星也踰越也高閣星名將將高貌建罔車之幕幕兮獵青林之茫茫

善曰青林天苑星也河圖曰桐栢山下為掩畢三危山
上為天苑良曰罔車畢星也幕幕盛也茫茫廣大也

言馳獵於此彎威弧之拔滿刺兮射蟠蒙五臣作豕

之封狼衛曰彎引也威弧星名也拔刺彎弓貌善曰揚雄河東賦曰攫天狼之威弧漢書曰狼下有

四星曰弧淮南子曰琴戒撥刺高誘曰撥刺不正也河
圖曰蟠塚上為狼星拔方割切刺力達切銑曰蟠塚

山上為封狼觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅泊音郎

星封大也也磅壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名

也磅壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名磅壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名

鉞旁一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為檐鼓檐者荷也 乘天潢之汎

汎五臣作泛泛分浮雲漢之湯湯武羊反善曰樂緯曰商為五

潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩倬彼雲漢翰曰泛泛浮貌雲漢天河也 倚招搖攝提以

低回剗渠流兮察二紀五緯之綢繆適律皇衡曰攝提星名形似

車善曰漢書曰杓端有兩星一內為矛為招搖孟康

曰近北斗者招搖剗流繚繞也漢書曰攝提直斗柄所

指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不失

日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗宋均

曰和栗氣和而嚴正綱繆連解也通皇往來貌 濟曰

低回剗流環繞也二紀日月也五緯五星也綢繆連續

也適皇 偃蹇天矯婉五臣作婉連卷權兮衡曰纂要曰

行貌芳萬切濟人謂生子

曰婉 善曰偃蹇驕傲之貌也夭矯自恣之貌也婉跳也連卷長曲貌婉匹萬切 良曰皆二紀五緯運行也

雜沓叢顛颯以方驤

善曰衆多之貌顛音倅 銑曰乍合乍離貌也 汨于

颯 聊 淚沛 以罔象兮

善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而自浮穢一六切

颯力凋切淚音戾 向曰或疾或遲貌

爛漫麗靡貌以迭湯

音唐五臣作盪 善曰爛熳分

散貌藐遠貌迭過也過突也 翰曰光彩相過越也

凌驚雷之矻

善曰楚辭曰凌驚雷 矻音苦蓋兮弄狂電

之淫裔

衡曰凌乘也淫裔電貌 軼駭電兮矻矻雷聲也上林賦曰淫淫裔裔矻

善曰楚辭曰凌驚雷 淫淫裔裔矻

音康 濟曰言我既遊涉星辰更凌 雷弄電驚狂矻矻淫裔皆雷電貌

踰疿

上五臣 作蒙 鴻上

於宕 冥兮貫倒景而高厲

衡曰疿鴻宕冥皆天之高氣也 善曰孝經援神契

曰天度飛鴻孽萌宋均曰飛鴻未分之象也楚辭曰貫濛鴻以東竭兮說文曰宕過也冥窈也凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯弭節而高厲飛莫孔切鴻胡孔切宕徒浪切良曰濛鴻元氣也宕冥窈冥也倒景日在下其上照踰越貫度於此以高舉也

廓盪盪其無涯兮乃今

窺乎天外據開陽而頽眠

五臣作俯視

兮臨舊鄉之諳

善本

作暗諳

烏蓋反

衡曰宋玉大言賦曰長劍耿耿倚天外

善曰春秋運斗樞曰北斗七星第六開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉

既至天外乃下據北星俯視舊鄉暗諳然纔似見也

悲

離居之勞心兮情悄悄而思歸

衡曰楚辭曰將以遺兮離居字林曰悄悄忿恨

也善曰毛詩曰勞心悄悄烏玄切向曰悄悄憂心也

魂眷眷而屢顧兮馬倚輶

張而徘徊雖遊娛

五臣作遊

以媮

樂兮豈愁慕之可懷出

閭闔兮降天途乘焱

五臣作焱必遙切

忽兮馳虛無

衡曰楚辭曰倚閭闔

而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔甘泉賦注曰焱風也

上林賦曰凌驚風歷駭焱乘虛無與神俱善曰韓詩

曰眷眷懷顧毛詩曰屢顧爾僕楚辭曰聊假日而媮樂

兮閭闔天門也降下也翰曰輶車轅也媮歡也閭闔

天門言雖遨遊媮樂豈可使我長懷愁慕舊居

而已遂出天門從空而下焱忽虛無皆空也雲菲菲

五臣作兮繞余輪眇眇兮震余旗續連翩兮紛

霏霏

暗上曖曖儵眩眇

云

兮反常閭

衡曰楚辭曰雲菲菲而承宇眇眇遠貌周

禮曰鳥隼為旗眩眇目視不明貌善曰眩音縣濟

曰霏霏雲貌輪車輪眇眇風貌旗旗類也續連翩盛下

來貌紛暗暖猶恍忽間也條收疇昔之逸豫兮卷淫放
眩眩疾貌反常間歸舊居也

之遐心脩初服之娑娑兮長余佩之參參善曰左氏傳曰羊斟曰疇

昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰神要眇以淫

放毛詩曰無金玉爾音而有遐心楚辭曰退將脩吾初

服又曰長余佩之陸離向曰衡既縱心遠遊念代不

可棄去故復歸之於此修其道德乃收卷放逸之心修

我初之服佩娑娑作煥以粲爛兮美紛紜以從風

翰曰煥光粲爛明貌御六藝之珍駕兮遊道德之平林

言衣服光明從風也

衡同濟注毛詩曰依彼平林濟曰六藝禮樂射結典

御書數也以駕而御之以道德為林而於此遊也

籍而為畧古兮五臣驅儒墨而為禽衛曰儒家者述聖道之書也以仁義

為本以禮樂為用墨家者強本節用之書也以貴儉尚
賢為用善曰歐音驅墨墨家流也良曰結典籍之
義為罔驅儒墨之
道為禽而獨取之
玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉

曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶽

五臣作欽

音吟

善曰孫卿子曰四時代御陰

陽交化周易曰四時變化毛詩曰大姒嗣徽音琴操曰
歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺春
然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之曰歔歔歸耕來
兮安所耕歷山盤兮

山虞舜耕於歷山嘉慕此

銑曰玩習徽美也

曾參耕於太

道而將為之嶽嶽高貌
恭夙夜五臣作昔而不貳兮固終

始之所服

衡曰不貳不差貳也服所服事也

善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳

服行恭承也夙夜無二

心固始終之所行也
夕惕若厲以省僇言兮懼余身之

未勅

衡曰勅整也

善曰周易曰君子夕惕若厲無咎

自戒慎將寡省其過懼余身之未整

苟中情之端直兮莫吾知而不惡

六女

反善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國無人兮莫我知小雅曰小愧為惡濟曰且中情正直人雖不知吾

吾亦不愧也

默無為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知

天下兮何必

善無必

歷遠以勛勞

善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以志清

上林賦曰馳騫乎仁義之塗老子曰不出戶而知天下

河上公曰聖人以己身知人身以己家知人家所以見天下矣毛詩曰之子于征勛勞于野向曰衡言行道義既篇籍不出於戶天下可知何必勛勞以遠遊

曰

衡曰系繫也重繫賦之意也

天長地遠

善作

歲不留

善曰老子曰天

長地

俟河之清

支

懷憂

衡曰秋適也子胥曰周諶有之曰俟河之

善曰左氏傳

清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲良

曰黃河千年一清以喻明時也言天地長久而人易老

明時如河清難待

願得遠渡

五臣

以自娛上下無常窮

祗令我懷愁也

六區

善曰楚辭曰遠渡世以忘歸六區上下四方也周易曰上下無常非為邪也銑曰願遊娛徧於六合

超踰騰躍絕世俗飄飄

善作

神舉逞所欲天不可階仙

夫稀

向曰既與世絕而神遊逞我所欲也翰曰階升稀少也言天不可階升仙者復少何能去也

舟悄悄吝不飛

濟曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄慍于羣小靜言思之不能奮飛悄悄憂貌

吝恨也言怨小人在朝恨不如鳥奮翼而去

松喬高跼孰能離

衡曰松赤松子喬王喬

良曰峙立離附也言仙人赤松子
王子喬高立物外誰能往而附之
作攜善曰楚辭曰願舉輕而遠遊
離也言結束精神遠從仙遊徒使我心攜離
結精遠遊使心攜銑曰攜
來從玄謀獲我所求夫何思衡曰竭去也
向曰迴其志情以從玄聖之道而復行善曰劉向
之亦可謂獲我所求之事夫復何思慮也七言曰竭來歸耕永自踈

歸田賦

張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝時
閣官用事欲歸田里故作是賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清

乎未期

善曰淮南子曰臨河而羨魚不如歸家織網高
誘曰羨願也左氏傳子駟曰周詩有之曰俟河

之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲也

濟曰無明畧衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如

退而結網衡言徒羨榮祿不如退

感蔡子之慷慨從唐

生以決疑

善曰史記曰蔡澤燕人遊學干諸侯不遇從唐舉相舉熟視而笑曰先生偃鼻戴肩魁頤

感類吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四十三歲澤笑而謝之說文曰諒天道之微昧追慷慨壯士不得志於心也良同善注

漁父以同嬉

善曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江濱欣

然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也銑曰諒信也天道微昧不可

知且與漁釣之超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲父同樂於川澤

春令月時和氣清原隰習鬱茂百草滋榮王雉鼓翼倉

庚哀鳴

善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰遊乎塵埃之外儀禮曰令月吉日鄭玄曰令善也雉鳩王鳩

也郭璞曰雕類也爾雅曰倉庚黃鸝也鸛音利

向曰王雉倉庚皆鳥也

交頸頡頏

平

關關

嚶嚶

鳥耕反

曰頡爾雅曰關關嚶嚶音聲和也

翰曰相與交

其項而為聲自得其性也

於焉逍遙聊以娛情

善曰毛詩曰於焉逍遙濟曰與鳥同樂

爾乃龍吟方澤虎嘯山丘

善曰言已從容吟嘯類乎龍虎春秋元命苞曰孤星高則

羣龍吟淮南子曰虎嘯而谷風至

良曰方澤仰飛織

繳酌俯釣長流觸

五臣

矢而斃貪餌吞鈎落雲間之逸

禽懸淵沈之鮒

沙鰯

音留

善曰楚辭曰知貪餌而近

斃列子曰詹何以獨繭為綸芒針

為鈎引盈車之魚於百川之淵楚王問其故詹何曰蒲

且子之弋弱弓纖繳連雙鷁於青雲之際臣因學釣五

年始盡其道毛萇詩傳曰鮒鮒也字指曰鰯鮒屬

曰纖繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沈深所以俯釣鳥

致斃由觸矢魚吞鈎由貪餌逸禽鴻鴈也

于時曜靈俄

鮒鰯魚也鳥在上故云落魚在下故云懸

景繼

善作

以望舒

善曰王逸楚辭注曰望舒月御也

極

盤

善本

作般

遊之至樂

雖日夕而忘劬感老氏之遺誠將

作

迴駕乎蓬廬

善曰尚書曰般遊無度注曰精神安靜

且

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴

賦曰潛生蓬廬之中巖石之下

翰曰劬勞也老

彈五

子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬

彈五

絃之妙指詠周孔之圖書

善曰五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴

操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周周公孔子也

濟曰五絃琴舜所作也圖書周孔子之所脩之書言

慕古人之道故彈揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模

善曰賈逵

國語注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也莫奴切良

曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏羲神農黃帝之道德

苟縱心於域

善作

外安

五臣

知榮辱之所如

善曰班固漢書賈鄒

述曰榮如辱如有機有樞向曰衡苦於時政故以此辭自解苟且如往也

文選卷十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣龔大萬

謄錄監生臣賈捷三

欽定四庫全書

集部
文選卷十六

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書蒼要卷一萬九千五百三十五

集部

文選卷十六

梁昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註



閒居賦

并序 善曰閒居賦者此蓋取於禮篇不知世事閒靜居坐之意也潘安仁者晉武

帝時

人

潘安仁

翰曰禮記有閒居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閒逸

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題

善作書之

以巧宦之目未嘗

五臣作曾

不慨然廢書而歎

善曰漢書汲黯傳曰黯姊

子司馬安巧善宦四至九卿以河南太守卒班固司馬遷贊遷有良史之才李陵書能不慨然史記太史公曰始齊之蒯通讀樂毅報燕王書未嘗不廢書而泣黯於減切慨許既切 銑曰良史則班固也慨然歎息也

曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然

善曰西京賦曰小必有之大亦宜然 向曰宜然宜

有之也 顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則

必立功立事效當年之用

善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也周易用無常道事無軌度廣

雅曰軌迹也老子曰善行無轍跡又曰古之善為士者微妙玄通深不可識河上公曰玄天也言其節志精微

與天通也漢書平當書曰建功立事可以永年延篤與張奐書曰烈士殉名立功立事也杜預左氏傳注曰効致也向曰軌迹也非至聖及是以資忠履信以進德微妙之人必效當時之用也

脩辭立誠以居業

善曰周易曰履信思乎順又曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立

其誠所以居業也

翰曰資用

僕少竊鄉曲之譽

善曰燕丹

子夏扶曰士無鄉曲之譽則未可與論行也濟曰譽美稱也言竊岳謙詞也

忝司空太尉之

命所奉之主即太宰

五臣作尉

魯武公其人也舉秀才為郎

善曰爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅命告也凡尊者之言曰命孝經曰則周公其人也良曰賈充為司空

轉太尉薨謚曰武公岳弱冠太尉舉秀才也

逮事世祖武皇帝為河陽懷令

善曰臧榮緒晉書武紀曰帝崩號上世祖禮記曰逮事父母臧榮緒晉書曰岳出為河陽令轉懷令漢書河內

郡有懷縣河陽縣也向曰逮及也尚書郎廷尉平音病善曰漢書曰

平秩皆六百石平皮命切翰曰岳既今天子諒闇之

際善曰尚書曰亮陰三祀陰默也信默三年不言天子

也閻領太傅主簿府主誅除名為民善曰臧榮緒晉書曰

選吏佐引岳為太傅主簿駿誅除名良注同俄而復官除長安令善曰何休

曰俄者須臾之間也漢書音義如淳曰凡言除者除故官就新官也良同善注遷博士未召

拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年善曰禮

作五臣于記曰二

十日弱冠論語子曰五十而知天命
八徙官而一進階再
向曰召拜謂謝而上也免解也

免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦

拙者之效也

善曰一進階謂徙懷令為尚郎也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去官免也

三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士周易曰不出戶庭知通塞也漢書揚雄曰以為遇不遇命也廣雅效驗也濟曰岳以司馬安為巧自以為拙效力也

普通人和長輿之論余曰

善作也

固謂拙於用多

善曰論衡曰博覽古今者為通臧榮緒晉書曰和嶠字長輿莊子謂惠子曰夫

子固拙於用大良曰長輿曾為岳論此也
謂岳拙於用多者言岳長於用少短於用多
稱多則吾

豈敢言拙信而有徵

善曰論語孔子曰若聖與仁則吾豈敢左氏傳叔向曰君子之言信

而有徵濟曰岳言稱用多誠

不敢當言拙則嶠說有驗也

時善曰尚書曰俊又在官又曰百工惟時拙者可以

絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾

善曰漢書曰列

侯太夫人如淳曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列

侯乃得稱太夫人左氏傳荀瑩曰余羸老也翰曰岳

自為拙者將絕意榮祿焉尚何能違膝下色養而屑屑

從斗筲交所之役乎善曰孝經曰故親生之膝下以養父

氏傳晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習

儀以亟方言曰屑屑不靜也論語子曰噫斗筲之人何

足算也袁宏後漢紀郭林宗曰大丈夫焉能久處斗筲

之役乎良曰尚猶復也屑屑猶區區也筲竹器容二

升言我復何能違所親膝下顏色敬養而於是覽止足反驅驅從斗筭之祿自為役乎言不能也

之分庶浮雲之志

善曰老子曰知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲非

已所務也庶近也荅賓戲曰仲尼抗浮雲之志

銑同善注築室種樹逍遙自得池

沼足以漁釣春稅足以代耕

善曰毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可衣

食物莊子善卷曰余日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得家語曰原憲衣弊衣衿衣衿有自得之志說文曰稅租也禮記曰夫祿足以代其耕

以供朝夕之膳

善曰列女傳曰於陵子曰終為人灌園字書曰粥賣也粥與鬻同音義也說文

鬻賣蔬菜膳食也

向曰牧羊酤酪以俟伏臘之費

善曰鄭玄周易

注曰牧養也廣雅曰酤賣也古護切釋名曰酪乳汁所作也漢書曰秦德公作伏祠孟康曰六月伏日歷忌釋

曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金

生水水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周

曰大蜡漢故改為臘臘獵也言田獵取獸以祭其先祖翰曰伏臘謂夏有伏冬有臘費用也孝乎惟

孝友于兄弟此亦拙者之為政也

善曰論語或謂孔子曰子奚不為政子曰

書云孝乎惟孝友于兄弟施于有政是亦為政濟曰既為此事而孝父母友兄弟是亦我之為政於家何必

在於國也拙者岳復謙也

乃作閒居之賦以歌事遂情焉

善曰韓詩序曰勞者

歌事聲類曰遂從意也

向曰

其辭曰傲墳素之長圃

岳以閒居為遂情故歌詠其事

步先哲之高衢

善曰左氏傳楚靈王曰左史倚相能讀三墳五典八索九丘賈逵曰三墳三皇

之書五典五帝之典八索素王之法九丘亡國之戒也上林賦曰翱翔乎書圃登樓賦曰假高衢而騁力

曰三墳之書素王之法以為長圃嘯傲於中矣雖吾顏

哲智衢道也將步遊先古聖帝之道以為業也

之云厚猶內愧於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也

善曰尚書曰顏厚有忸怩楚漢春秋韓信曰臣內媿

於心管子曰巧者有餘而拙者不足向曰甯武子邦

有道則知邦無道則愚蘧伯玉邦有道則仕邦無道則

可卷而懷之言我見先哲之迹雖以厚顏懷甯蘧之事

益復內媿翰曰艱難也天下有道吾不能進仕無道

吾不能佯愚是巧智之不足拙於是退而閒居于洛之

艱之有餘也此岳疾時而自責

渼身齊逸民

五臣作人

名綴下士

善曰楊佺期洛陽記曰城南七里名曰洛水蔡邕祓

渼文曰自求多福在洛之渼毛萇詩傳曰渼猶涯也論語子曰逸民伯夷叔齊禮記曰諸侯之上大夫卿下大

夫上士中士下士凡五等良曰逸人散逸之人下士卿士之下者岳將退居故云齊逸人岳嘗從官故云綴

下士也

濟

陪京泝伊面郊後市

善曰南都賦曰陪京之陽薛宗東京賦注

曰泝向也楊佺期洛陽記曰洛水之南名曰伊水周禮曰面朝後市鄭玄儀禮注曰面前也陸機洛陽記曰洛

陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中馬市在大城之東洛陽縣市在大城南然市洛陽縣也銑曰郭外

郊浮梁黝

於

以徑度靈臺傑其高峙

五臣作峙善曰河南郡縣境界簿

曰城南三里洛水浮橋方言曰造舟謂之浮梁郭璞曰即今浮橋也黝長貌楚辭曰不能陵波以徑度陸機洛

陽記曰靈臺在洛陽南去城三里毛萇詩傳曰傑特立也思玄賦曰松喬高踣孰能離徐爰射雉賦注曰峙立也向曰徑直也靈臺臺名天子占候之所傑猶壯拔也岳家近此窺天文之秘奧究

人事之終始

善曰日月五星天之文也陸賈新語曰楚王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書曰姚

俊九明圖緯秘奧字書曰秘密也廣雅曰奧藏也禮含文嘉曰禮天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會周易曰歸妹人之終始濟曰窺觀也秘奧精其微也觀其運行遲速干犯得其精微人事興亡盡以知之其

西則有元戎禁營玄幙綠徽

善曰其西宅之西也元戎兵車也詩曰元戎十乘以

先啓行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉前後左右將軍府皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰徽旌旗之名也翰曰岳宅西也元戎大兵也禁營掌禁兵也徽旌旗名玄綠皆色也

五臣作漢子巨黍異黍

卷

同機

善曰史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者皆射六百步之外

許慎曰南方谿子蠻夷柘弩皆善材也孫卿子曰繁弱

巨黍古之良弓異黍同機言弩黍雖異而一同機也漢

書音義張晏曰連弩三十黍共一臂然黍弩弓也李奇

曰黍弓也字林曰黍音卷孔安國尚書傳曰機弩牙也

本或為異卷同歸誤也

良曰黍發箭處也 礮 五臣作礮 石雷駭激矢蝨音

飛 善曰礮石今之拋石也皆匹孝切廣雅曰駭起也呂

氏春秋曰激矢遠法言曰羿激矢范蠡兵法飛石重

二斤為機發行三百步東觀漢記光武作飛蝨箭以攻

赤眉廣雅曰蝨飛箭名也方言曰凡箭三鍊謂之羊頭

三鍊長六尺謂之飛蝨郭璞曰此謂今之射箭也鍊稜

也 銑曰礮石以石激物也其聲如雷之駭箭去如蝨

蟲之 以先啓行曜我皇威 善曰詩曰元戎十乘以先啓

飛 行西都賦曰耀威而講武事

向曰此在陣之先
以曜我天子兵威
其東則有五臣
明堂辟雍清穆敞間

善曰陸機洛陽記曰辟廡在靈臺東相去一里俱魏武
所徙三輔黃圖曰大司徒宮奏曰明堂辟廡其實一也

毛詩曰於穆清廟洞簫賦曰又足樂乎其敞間也
曰岳宅東也明堂天子布政之宮辟雍養國老之所清

穆間敞言清
美高大也
環林紫映圓海迴淵善曰三輔黃圖曰明

象四海也濟曰環林圓
海明堂辟雍水木周統
聿追孝以嚴父宗文考以配

天善曰毛萇詩傳曰聿述也南都賦曰奉先祖而追孝
孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天又曰宗祀

文王於明堂以配上帝文考謂晉文王也尚書曰惟予
文考良曰文考晉文帝之祖也言述追文考之道尊

嚴其父武帝故以
文王配於上天
祗聖敬以明順養更老以崇年善曰
言尊

祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇年也韓詩湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道上聞於天白虎通曰禮三老於明堂所以教諸侯孝也禮五更於大學所以教諸侯弟也銑曰祇亦敬也聖敬言聖人之道

也祭先祖所以明順敬

若乃背冬涉春陰謝陽施

去聲善曰七發曰於是背秋

涉冬神農本草曰春夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施漢書曰陰陽之施化萬物之終始施猶布也天子有事于柴燎以郊

祖而展義

善曰左氏傳曰宰孔曰天子有事於文武杜預曰有祭事也爾雅曰祭天曰燔柴郭璞曰

既祭積薪燒之周禮曰以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰周人禘嘗而郊稷鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰天子非

展義不巡狩 向曰郊
祀也 展其禮義之事

張鈞天之廣樂備千乘之萬騎

善曰史記趙簡子曰我之帝所與百神遊於鈞天廣樂
九奏萬舞琴邕獨斷曰大法駕備千乘萬騎 翰曰鈞

天廣樂天樂也千乘萬騎言多也 服振振以齊玄管啾啾而並吹
去聲

善曰左氏傳卜偃曰童謠云衿服振振音真服虔曰衿
服黑服也杜預曰振振威貌也說文曰衿玄服也音均

風俗通曰竹曰管王逸楚辭注曰啾啾鳴也 煌煌乎隱隱
聲也 濟曰振振絜貌啾啾吹聲玄黑也

乎茲禮容之壯觀而王制之巨麗也

善曰蒼頡篇曰煌煌光明也上林賦

曰煌煌扈扈隱隱盛也又曰沈沈隱隱春秋考異郵曰
飾禮容成文法史記曰孔子陳俎豆設禮容漢書龔遂

曰坐則誦詩書立則習禮容史記曰天下之壯觀上林
賦曰君未覩夫巨麗 良曰煌煌隱隱皆盛貌巨大也

兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸

善曰郭緣生述征記曰國

學在辟廡東北五里大學在國學東二百步魯靈光殿賦曰萬戶如一爾雅曰延進也國學教胄子大學招賢

良進尚書曰夔教胄子李尤明堂銘曰夏進賢良銑曰雙宇如一言整齊也良逸則賢也 祁祁生

徒濟濟儒術

善曰安革猛詩曰祁祁我徒毛詩曰濟濟多士班固公孫弘贊曰蕭望之以儒術進

向曰祁祁濟濟禮義得中貌生徒儒術則胄子賢良 或升之堂或入之室

善曰家語衛將

軍文子問於子貢曰吾聞孔子之施教也成之以文德蓋入室升堂七十餘人 翰注同

教無常師

道在則是

善曰尚書曰德無常師主善為師蔡邕勸學篇曰人無貴賤道在則尊論語叔孫武叔曰

吾亦何常師之有道在則是濟曰道在者則以為師故無常

故髦士投紱名王懷璽

善曰言棄紱藏璽咸來學也毛詩曰髦士攸宜爾雅曰髦俊也漢書曰匈奴單于遣名王奉獻西京賦曰懷璽藏紱銑曰髦俊卿士投棄綬紱名譽之王懷藏璽紱而來學也訓若風行應如草靡

善曰論語孔子曰君子之德風小人之德草草上之風必偃向曰襄此教訓如風靡草此里仁所以為美孟母所以三徙也善曰論語曰里仁為美鄭玄

者之里是為善也列女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子嬉戲為賈街孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃設俎豆進退揖讓孟母曰此真可以居子矣遂居之及孟子長學六藝卒成大儒翰曰此言近仁里與近學之美也爰定我居築

室穿池善曰毛詩曰築室百堵莊子曰孔子曰魚相造于水者穿池而養給濟曰於此定居長楊

映沼芳积

支爾

樹籬

善曰馮衍顯志賦曰捷六积而為籬良曰楊柳樹也

沼亦池也

积果樹也

积果樹也

积果樹也

积果樹也

积果樹也

以為

遊鱗澆

仕

澆

仕

菑菑敷披

善曰澆澆出沒貌高唐賦曰巨石溺之澆澆毛

澆澆出沒貌高唐

澆澆出沒貌高唐

澆澆出沒貌高唐

澆澆出沒貌高唐

莨詩傳曰莨莨荷華

莨詩傳曰莨莨荷華

莨詩傳曰莨莨荷華

莨詩傳曰莨莨荷華

莨詩傳曰莨莨荷華

竹木翁

孔

藹

於

靈果參差

張公大

張公大

谷之黎梁侯烏裨之梯

助理反

善曰西京雜記曰上

善曰西京雜記曰上

善曰西京雜記曰上

善曰西京雜記曰上

善曰西京雜記曰上

善曰西京雜記曰上

裨方彌切

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

良曰翁藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大

周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡

之別二柰曜丹白之色

善曰西京雜記曰上林苑有弱

善曰西京雜記曰上林苑有弱

善曰西京雜記曰上林苑有弱

善曰西京雜記曰上林苑有弱

善曰西京雜記曰上林苑有弱

善曰西京雜記曰上林苑有弱

善曰西京雜記曰上林苑有弱

周文朱仲未詳蒼頡篇曰殖種也漢書音義曰櫻桃舍
桃也西京雜記曰上林苑有胡桃出西域廣志曰張掖

有白柰酒泉有赤柰 翰曰靡無植種也周文王時有
弱枝棗樹味甚美房陵有朱仲者家有縹李代所希有
若此果木無不種之也三桃侯桃
櫻桃胡桃也二柰則丹白二色也 石榴蒲桃之珍磊落

蔓行

弋戰

乎其側梅杏

五臣作李

郁棣之屬繁榮麗藻

五臣作藻麗

之飾

善曰石榴即若榴也蒲桃似燕萸磊落實貌蔓行長也博物志曰張騫使大夏得石榴李廣利為貳

師將軍伐大宛得蒲陶郁今之郁李棣山櫻桃也張揖
上林賦注曰莫山李也郁與萸音義同郭璞上林賦注
曰棣實似櫻桃 濟曰石榴蒲桃梅李郁棣皆果木名
言珍美之也磊落蔓行衆多貌繁榮藻麗果花光色可
以飾林 華實照爛言所不能極也 善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮

園也

華實照爛言所不能極也

善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮

良曰照爛
光明也

菜則葱韭蒜

筭

芋

違

青筍

昔

紫薑薑

謹

齋甘

音蓼了萎

綏

芬芳

善曰毛詩曰莖荼如飴毛萇曰莖菜也居隱切韻畧曰萎香菜也相推切

銑曰皆菜名味甘而氣香也

藁

而

荷依陰時藿向陽

善曰崔豹古今注曰藁荷宜陰

翳地依陰而生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也曹子建求親表曰葵藿之傾太陽向曰藁荷菜生於陰地藿菜

側葉而向陽也

綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往

善曰楚辭曰竊獨悲此凜秋字書曰凜寒也左氏傳張趯曰火中寒暑乃退老子曰衆人熙熙如登春臺廣雅

曰熙熾也周易曰暑往則寒來翰曰當秋節也濟曰重言春秋暑退寒往之時微雨新晴六

合清朗

善曰呂氏春秋曰神通乎六合

太夫人乃御板輿升輕軒遠覽

王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載加舊痾有

痊

七全反善曰禮記曰諸侯曰夫人注夫之言扶也言能以禮自扶板輿車名傳暢晉諸公贊曰傳祇以

足疾板輿上殿板輿一名步輿周遷輿服雜事記曰步與方四尺素木為之以皮為撐擱之自天子至庶人通

得乘之周禮曰方千里曰王畿杜預左氏傳注曰宣散也說文曰痾病也莊子曰今余病少痊司馬彪曰痊除

也良曰板輿以板為輿輕軒輕車王畿近都城之地言岳母乘車覽矚郊野遊行家園以和其體以宣其藥

是時稍加膳食舊疾有瘳岳所以為樂也席長筵列孫子柳垂陰車結軌善

曹子建名都篇曰列坐竟長筵結猶屈也言屈軌不行司馬相如難蜀父老曰結軌還轅濟曰孫子子孫也

結軌並陸摘紫房水挂頰鯉善曰馬融高第頌曰黃果迹也揚芳紫房潰漏張載安石

榴賦曰紫房獨熟毛萇詩傳曰頰赤也向或宴于林曰紫房謂果木房實有紫色頰鯉鯉魚赤也

或袂

胡計于汜

音似善曰史記曰武帝禊霸上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東流水上自洗

濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊者絜也仲春之時於水祓除故事取於清絜爾雅曰窮瀆曰汜郭璞注曰水無

所通也爾雅曰又水決復入曰汜
翰曰禊祓除垢疾也汜水岸也
昆弟斑白兒童稚齒

善曰禮記曰班白不提挈爾雅曰幼稚也方言曰稚小也濟曰髮班白者老也稚幼齒小也稱萬壽

以獻觴咸一懼而一喜

善曰毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為

稱壽黃香天子頌曰獻萬年之玉觴論語子曰父母之年不可不知一則以喜一則以懼良曰萬壽萬歲也

獻觴酒也見親衰老
而懼見親壽考而喜
壽觴舉慈顏和
善曰舞賦曰巖顏和而怡懌向曰

慈顏謂母
浮杯樂飲絲竹駢羅
善曰說苑曰公承不仁舉大白浮君廣雅曰浮

罰也漢書曰陳平厚具樂飲太尉風俗通曰絲曰絃西京賦曰夾蓬萊而駢羅向曰浮杯流杯也絲竹絃管

也駢並羅列也頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他善曰楊惲

報孫會宗書曰奮袖低卬頓足起舞傳武仲儻賦曰抗音高歌為樂方佗謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯

妻之女甚善焉文公曰人生安樂孰知其佗翰曰抗舉孰誰也他他事也退求己而自省

信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列善曰論語孔子

曰君子求諸己曾子曰且就業夕而自省論語孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止論語考比讖賜問曰

格言成法亦可以次序也濟曰省幾陋身之不保尚察也用薄才劣岳謙詞也格至也

五臣善曰爾雅曰幾近也孟子曰士庶人作而奚擬於明哲不仁不保四體毛詩曰既明且哲以

保其身 良曰陋身岳自謂也言身幾將不保何敢仰
比於明哲明哲謂周任也言遭楊駿之事殆不全也

衆妙而絕思終優遊以養拙

善曰老子曰玄之又玄衆妙之門毛詩曰優哉游哉

亦是戾矣鄭玄曰戾止也優游自安止言思不出其位
銑曰衆妙則老子云衆妙之門也絕思者盡心於此以
養其拙岳復謙詞也

哀傷

長門賦

并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思

善曰外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女也曾祖嬰為唐
邑侯傳子至孫午午尚長公主女初武帝得立為太子
長公主有力取女為妃及即位為皇后擅寵驕貴十餘
年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女
子楚服等為皇后巫蠱祠祭呪
詛罷退歸長門宮嫖匹妙切 聞蜀郡成都司馬相如

天下工為文奉黃

善無黃字

金百斤為相如文君取酒

善曰漢書

曰卓氏女文君既奔相如相如與俱之臨邛賣酒舍文
君當壚相如身自滌器於市中 向曰工善也事不宜
斥言與相如金故託 因于解悲愁之辭 善曰鄭玄儀禮
為相如文君取酒 注曰于為也

翰曰欲因此

而相如為文以悟主上皇后復得

善有親字幸

善曰說文曰悟覺也

濟曰陳皇后復得

其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞

善曰神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳

注曰據疑問不知者曰何佳人謂陳皇后也楚辭曰聞佳人兮召予廣雅曰佳好也爾雅曰虞度郭璞曰謂測

度也良曰逍遙魂踰佚而不返兮五臣無形枯槁

考而獨居善曰言精魂踰佚形體枯槁悲悴之甚也蒼

枯槁而獨留槁古老切言我朝往而暮來兮飲食樂

銳曰言憂思顛顛之甚也而忘人善曰我武帝也言帝皆許朝往暮來幸臨於已

樂其飲食與寵心嫌嫌移而不省故兮交得意而相親

衛子夫而忘人善曰移字或從火非也爾雅曰省察也嫌理兼切

曰嫌絕也言君心絕移不省察我故舊新交得意者而

與相親也

伊予志之慢愚兮懷貞慤

苦

之歡

善作

心

善曰蒼頡篇曰

懷抱也鄭玄禮記注曰慤原也空角切

濟曰伊惟也慢愚后自謙也望帝之來故常懷貞慤以自歡也願

賜問而自進兮得尚君之玉音

善曰願君問已因而自進也尚猶奉也毛詩曰

無金玉爾音良曰願得聞君自己之音而重之因復自進也言玉者貴之也

奉虛言而望誠

兮期城南之離宮

善曰言奉君虛言望為誠實離宮即長門宮也在於城南也銑曰言奉

君虛言期幸長門我望此以為誠信

脩薄具而自設兮君曾

五臣無曾字

不肯

兮

善作乎

幸臨

善曰具有饌也史記曰臨親也向曰薄具清潔之饌

廓獨潛而專

精兮天颺颺而疾風

善曰楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記曰祥而廓然鄭玄曰憂憚在心

之貌 翰曰廓然 潛處專一其精神也

登蘭臺而遙望兮神怳怳凡而外

淫

善曰王逸楚辭注曰怳失意也 韓子曰神不淫放則身全廣雅曰淫游也 蘭臺臺名 濟曰登以望君怳

怳思君也

浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起

兮聲象君之車音

善曰毛萇詩傳曰鬱積也 楚辭曰日窈冥兮晁晝晦 說文曰窈深遠也 毛

謂君之來也 窈窈暗也 隱隱聲也 颺風迴而赴

善作 閨

兮舉帷幄之襜襜

昌廉反 善曰楚辭曰裳襜襜以含風王逸曰襜襜搖貌 銑曰赴至也

襜襜動貌 桂樹交而相紛兮芳酷烈之閭閻

善曰酷烈閭閻香氣盛也 閭閻

魚斤切 相紛相盤也 向曰

孔雀集而相存兮元猿嘯而長吟翡翠

脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫依而不舒兮

邪氣壯而攻中

善曰說文曰存恤問也憑噫氣滿貌管
子曰邪氣襲內正色乃哀 翰曰存猶

並也萃聚脅欽也憑噫懷歎邪氣恨氣也言鳥獸飛翔
吟嘯與偶相集故心懷歎不得舒洩憂恨之氣壯盛攻

於中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮

善曰好色賦曰
周覽九土尚書

曰從容

正殿塊以造

操

天兮鬱並起而穹

丘

崇間徙倚

於東廂兮觀夫靡靡而無窮

善曰孔安國尚書傳曰造
至也郭璞方言注曰鬱壯

大也穹崇高貌高誘呂氏春秋注曰間項也謂下臺少
項郭璞方言注曰靡靡細好也 向曰正殿前殿也塊

大也徙倚立也廂廊擠

濟

玉戶以撼

胡

金鋪

平

兮聲嘈

測 员胡而似鍾音善曰字書擠排也說文曰撼搖也金鋪以金為鋪首也 噌员聲也噌音曾

花中作鈕鑲以貫鎖故撼搖有聲似鍾音也 刻木蘭

以為榱衰兮飾文杏以為梁羅丰峯茸如之游樹兮離

樓梧五而相撐丑耕善曰丰茸衆飾貌游樹浮柱也

邪柱為梧字林曰撐柱也直庚切 良曰木蘭文杏木名榱椽也游樹邪柱也丰茸衆柱貌離樓攢衆木貌梧

倚也撐 施瑰木之構貧虛虛兮委參差以棟康梁善曰

瑰奇之木以為構虛委積參差以承虛梁說文曰構虛柱上杵也方言曰窳虛也窳與棟同音康 銑曰瑰大

屬參差以承虛梁 時髣髴以物類兮象積石之將將

善曰楚辭曰時仿佛而遙見說文曰髣髴見不誤也尚書曰導河積石將七羊反向曰積石山名也髣髴象

類五色炫縣以相曜兮煥爛煜而成光善作爛耀耀以成光綴五

作致錯石之瓠零甍蒲兮象瑇瑁之文章善曰埤蒼曰炫光貌廣雅曰曜

照也賈逵國語注曰曜明也鄭玄禮記注曰綴密也錯石雜衆石也言累衆石令之密綴以為瓠甍采色間雜

象瑇瑁之文章也爾雅曰瓠甍謂之甍郭璞曰甍甍也翰曰錯石衆石也瓠甍甍也言累甍石似瑇瑁之文

張羅綺之幔帷兮垂楚組之連網善曰尚書曰荆州厥

曰組綬類也周禮曰幕人掌帷綬之事鄭司農注曰組綬所以繫帷也濟曰組綬楚人善為之故用以連繫

帷幔也撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噉叫以哀

號兮孤雌時於枯楊

善曰爾雅曰楣謂之梁三輔黃圖曰未央東有曲臺殿央央廣貌廣

雅曰噉鳴也

銑曰白鶴孤雌哀鳴時立於枯楊無滋潤之樹自喻獨悲於深宮

日黃昏而望

絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房

善曰楚辭曰姱容脩態亘洞房向曰黃昏不來望君之心絕矣月在空如懸也徂盡洞深也 援雅琴

以變調兮奏愁思之不可長

善曰宋玉諷賦曰援琴而鼓之七畧曰雅琴琴之言

禁也雅之言正也君子守正以自禁也賈逵國語注曰援引也 翰曰援持也調謂變常調以奏愁思之曲不

可長者言愁 案流徵以却轉兮聲幻要 妙而復揚善曰

思常難堪 笛賦曰吟清商追流徵良曰案徵絃而却轉貫 之使其聲抑而復揚也幻 妙細聲故曰抑也覽

其中操兮意慷慨而自印

昂善曰言依曲次第貫穿而歷覽之至其中操也論語

曰吾道一以貫之琴道曰琴有伯夷之操窮則獨善其身不失其操故謂之操漢書王章妻謂章曰不自激印如淳注曰激厲抗揚之意也印五郎切濟曰貫猶次第也操曲也慷慨歎息自印自激厲也言次第歷其聲至於中曲歎息自激厲也左右悲而垂淚兮涕流離而從橫善曰流離涕垂

之貌舒息悒而增欷虛兮蹠所履起而彷徨音黃善

也悒於悒也楚辭曰惜悽增欷蒼頡篇曰欷泣餘聲也蹠履足指挂履也蹠與躡音義同銑曰舒息長舒氣

也欷歔哀也蹠躡也揄五臣長袂以自翳兮數昔日之誓

也彷徨猶徘徊也殃善曰說文曰揄引也爾雅曰誓過也無面目之可顯

兮遂頽思而就牀

善曰廣雅曰頽懷也言懷其思慮而就牀而寢

搏芬若以為枕兮席荃

銓蘭而蒞 昌香 善曰芬若荃

言為枕席奠君來而幸臨也搏著也段凡切濟曰搏持也芬若荃蘭蒞皆香草持以為枕席以喻修絜其行

忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寐覺而無見兮魂

迂迂若有亡

善曰琴操聶政之妻曰聶政出遊七年不歸吾常夢想思見之也迂迂恐懼之貌狂

往切莊子曰君惘然若有亡 銑曰惕驚也迂迂驚貌覺而不見於君若有所失也 衆雞鳴而愁

予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方

善曰楚辭曰目眇眇兮愁予言將曉也淮南子曰西方其星昴畢今出東方謂五月六月也 向曰予陳后自

稱也畢昴之星晨見東方正秋時也

望中庭之藹藹

於害

兮若季秋之降霜

善曰藹藹月光微闇之貌禮記曰季秋之月霜始降

翰曰藹藹月色如季秋之霜白也

夜曼曼

作漫漫

其若歲兮

五臣無兮字

懷鬱鬱其不可再更

善曰楚辭曰終

長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之若歲又曰

心鬱鬱之憂思兮獨永歎而增傷鄭玄周禮注曰鬱不

舒散也越絕書曰計倪曰會稽之飢不可再更濟曰

漫漫若歲言夜長也更易也言懷愁鬱鬱不可重易歡

樂之時而

澹

去

偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明

善曰說文曰澹

為之也

揆也李奇曰澹猶動也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠

而極曙王逸曰曙明也莊子廣成子謂帝曰自汝治天

下日月之光益以荒矣然荒欲明貌亭亭遠貌良曰

曙曉也亭亭漸明也澹然佇立待曉荒然漸及明也

妾人竊自悲

五臣有傷字

兮究年歲而不敢忘

善曰管子婦對桓公曰妾

人聞之非有內憂必有外患不敢忘不敢忘君也
曰妾人陳后自謂也究盡也雖盡年歲終不忘君也

思舊賦

并序

向子期

善曰臧榮緒晉書云向秀字子期河內懷人也始有不羈之志康既被誅秀應

本州計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以此秀曰以為巢許未達堯心是以來見反自役作思舊賦後為黃門郎卒

向注同思舊者思其故舊也

余

五臣有少字

與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才

善曰臧榮緒晉書曰嵇康為竹林之遊預其流者向秀劉靈之徒呂安字仲悌東平人也鄒陽上梁孝王書曰

使不羈之士與牛驥同阜也
翰曰不羈言不可羈束也

然嵇志

五臣作意

遠而踈呂心

曠而放其後各以事見法

善曰臧榮緒晉書曰安妻甚美兄異報之異內慙誣安不

孝啓太祖徙安遠郡即路與康書太祖見而惡之收安付廷尉與康俱死見法謂被法也說文曰法刑也翰曰康意高遠於人事踈畧安心曠大於俗表放逸 嵇博綜技藝於絲竹特妙臨

當就命顧視日影索琴而彈之

善曰王肅周易注曰綜理事也國語曰先人就

世方言曰就終也文士傳曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之為太平引曲成歎息曰太平引絕於今日邪干寶晉紀云廣陵余 余五臣無散於今絕矣濟曰綜集也就命就戮也

逝將西邁經其舊廬

善曰言昔逝將西邁今返經其舊廬毛詩曰逝將去汝良曰逝往

也西邁者謂秀西行之京也言往日西行
今還而過其舊居舊居即山陽竹林也

于時日薄虞

淵寒水淒然

善曰淮南子曰日入于虞淵
之汜良曰虞淵日入處也

鄰人有吹笛

者發聲寥亮追思

五臣作想

曩昔遊宴

五臣作讌

之好感音而歎

故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂

善曰論語曰將命者
出戶鄭玄曰將命傳

辭者鄭玄毛詩箋曰將奉也徂行也毛詩曰不能旋反
爾雅曰適往也

銑曰秀為郡計掾吏故云將命北徂

言北

濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居

善曰國語曰秦
汎舟於河漢書

河內郡有
山陽縣

瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅

善曰西都
賦曰原野

蕭條孟子曰孔子自衛反魯息
駕乎河梁毛詩曰俟我乎城隅
踐二子之遺跡兮歷窮

巷之空廬

善曰二子謂呂安嵇康也風賦曰起於窮巷之間向注同

歎黍離之慙

周兮悲麥秀於殷墟

善曰毛詩序曰黍離閔宗周也尚書大傳曰微子將朝周過殷之墟

見麥秀之蘄蘄此父母之國志動心悲也

翰曰謂過舊居故引此詩

惟古昔以懷人

今兮心徘徊以躊躇

儔

踏

音除善曰方言曰惟思也說文曰懷念也韓詩曰搔首踟蹰

濟曰徘徊心不安躊躇行不進也

棟宇存而弗毀兮形神逝

五臣其焉

如善曰家語孔子謂魯哀公曰君仰視椽楹其器皆存而不覩其人也孔安國尚書傳曰如往也良曰謂

嵇呂二子之形神也焉何如之也

昔李斯之受罪

五臣作戮兮歎黃犬而長

吟善曰史記曰李斯出獄顧謂其子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎銑曰吟歎聲

也悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇五臣作命於領

會兮寄餘命於寸陰善曰運遇五行運轉遇吉凶也領會冥理相會也鄭玄禮記注曰領

理也淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失翰曰會合也言康之刑是運遇會合當終之

秋索琴而彈是寄命於分寸之陰耳此向生思舊之深故再言也聽鳴笛之慷慨兮妙

聲絕而復尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心善曰洞簫賦曰

其妙聲則清淨厭應長門賦曰聲幼眇而復揚停駕言駕將邁遂停不行毛詩曰駕言出遊廣雅曰將欲也

胡廣弔夷齊文曰援翰錄弔以舒懷兮毛詩曰我心寫兮良曰尋續邁行援持也寫心一思舊之心也

歎逝賦 并序

陸士衡

善同濟注 濟曰臧榮緒晉書云陸機字士衡吳人也年二十閉門勤學流譽

京邑聲溢四表為吳牙門將軍吳平楊駿辟機為太子洗馬為司空張華所重後為江都王穎司馬遂為穎所害逝往也言日月流邁人世易往傷歎是事因而賦焉

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有

存者

善曰論語曰久要不忘平生之言孔安國曰平生少時也賈逵國語注曰僅猶言纔能也 銑曰皆

長老之所談者也凋落死亡也余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱

交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之

內索然已盡以是思哀哀可知矣

善曰左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢

懿親爾雅曰昵近也孫林曰親之近也長笛賦曰密友近賓索盡貌也家語孔子謂哀公曰君以此思哀則哀可知矣

向曰言哀乃善有賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲

善曰禮記曰地氣上齊天氣下降而百化興焉

鄭玄曰齊讀曰躋躋升也孔安國尚書傳曰襲因也

代謝紛然無極日望空以駿驅節循虛而警立

善曰警猶驚也濟曰日行于空

虛如駿馬之驅馳四節謂日所迫曾不得少嗟人生之

短期孰長年之能執

善曰素問雷公曰請問短期黃帝曰在經論中管子曰導血氣而求

長年良時飄忽其不再老於晚其五臣將及善曰

曰時不可兮再得思玄賦曰辰倏忽其不再楚辭曰白

日晚晚其將入良曰飄忽疾貌不再不可再來也晚

晚日暮也比懟直瓊藥之無徵恨朝霞之難挹一八反

人年老也林曰懟怨也西京賦曰屑瓊藥以朝飡必性命之可度

楚辭曰嗽正陽而含朝霞毛詩傳曰挹音也挹音揖音軒

音俱銑曰瓊藥朝霞皆仙者服之以取長望善曰湯

年今我將老是瓊藥無驗朝霞不可挹酌也望善曰湯

谷之

善作

企遣予惜此景之屢戢

善曰山海經曰湯谷

郭璞曰上於扶桑扶桑在上也一日至一日出言交會

相代也毛詩曰企予望之鄭玄曰跂足則可望見之企

與跂同賈逵國語注曰惜痛也戢藏也企予言我企立而望之歎惜

此日屢為藏沒使人代謝不居也悲夫川閱水以成川水滔滔而日度

善曰高誘淮南子注曰閱揔也毛詩曰滔滔江漢濟曰滔滔水流貌揔衆水而成其川終日流去而後水相

續世閱人而為世人冉冉而行暮善曰夫世之得名緣於君上人之父子相

繼亦取其名故以一代之人通呼為世人楚辭曰冉冉而逾施廣雅曰冉冉進也濟曰冉冉人老貌言揔

衆人而成于世終日人何世而弗新世何人之能故善

言皆滅亡而不能故銑曰野每春其必華草無朝而

以新代故是以不能故也

遺露善曰野每春其必華喻人何世而弗新草無朝而遺露喻世何人之能故夫露之在草無一朝有餘

以喻人之居世無一時而能故也王逸楚辭注曰遺餘也良曰無朝遺露無一朝而不有露也經終

古而常然率品物其如素

善曰楚辭曰日長無絕兮終古周易曰品物咸亨鄭玄禮

記注曰素故也

向曰素舊也言人世互新

雖及終古而常若此至於物類亦如舊日譬日及之

在條恒雖盡而弗

五臣作不悟善曰言命之行逝譬乎日及

菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之日及翰曰悟雖覺也日及木槿華也朝榮夕落漸至於盡不即覺也

不寤

善作悟

其可悲心惆焉而自傷亮造化之若茲吾安

取夫久長

善曰廣雅曰惆痛也爾雅曰亮信也淮南子曰大丈夫無為與造化逍遥濟曰惆悵也

安何也

痛靈根之夙殞怨具爾之多喪

平聲協韻善曰靈根祖禰也具爾

兄弟也南都賦曰固靈根於夏葉良曰靈根靈木之根喻祖考也夙早殞沒也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄

弟莫遠具爾

悼堂構之隕

五臣作顏

瘁

萃

愆城闕之丘荒

善曰尚書曰厥

子乃弗肯堂矧肯構瘁猶毀也毛詩曰在城闕兮

銑

曰堂構祖考所構之堂皆崩頽毀瘁城闕亦丘墟荒蕪此機情多傷吳亡矣

親彌懿其已逝交何戚而不亡

善作咨余命

善作

之方殆何視天之茫茫

善作茫茫

善曰茫茫猶

天夢夢鄭玄曰夢夢亂也爾雅曰殆危也向曰懿美感近咨嗟殆困也茫茫不明也

傷懷悽其多

念感

善作感

貌瘁而慙

五臣作鮮歡

善曰蒼頡篇曰瘁憂也瘁與悴古字通爾雅曰慙少

也瘁病鮮少也

幽情發而成緒滯思叩而興端

善曰舞賦曰幽

情形而外揚

良曰言

慘此世之無樂詠在昔而為言

居充堂而行宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往

而不殘善曰毛詩曰自古在昔充滿於堂盈衍於宇皆殘滅也爾雅曰彌終也銑曰言昔時賓族衆

雖已終年時亦無多日也而親戚舊人無不殘滅或

冥邈而既盡或寥廓而僅半平聲協韻善曰說文曰冥窈也廣雅曰寥深也廓

也空信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎平聲協韻善曰毛詩曰如松之茂淮南

蓋以自喻子曰巫山之上順風縱火紫芝與蕭艾俱死栢悅蕙歎翰曰同類相感也冥邈久遠也僅纔也芝

蕙香草也言親友既逝其情無聊苟性命之不善作殊豈同波而異瀾

善曰言人之性命脆促不殊譬水同波而無異瀾也濟曰性命波瀾既同賓族盡歿自思將復同此瞻

前軌之既覆知此路之良難

善曰此路死路也晏子春秋曰前車覆後車戒良

曰軌車也言觀前車之覆重涉其路固以難也

啓四體而深悼懼茲形之將然

善曰論語曰曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手銑曰懼已將復化也

毒娛情之

善作而

寡方怨感目之多顏

善曰廣雅曰毒痛也歸田賦曰聊以娛情方術也多顏謂亡者既多

而非一狀也

向曰毒病寡

諒

五臣作亮多顏之感目神何

適而獲怡

善曰爾雅曰怡樂也之憂猶感於目其神何往

翰曰亮善怡悅也顏而獲其怡悅矣言

不可得也尋平生於響像覽前物而懷之

善曰夫響以應聲像以寫形今形聲

既亡故尋其響像魯靈光殿賦曰忽縹渺以響像濟曰尋思親故音響形像見昔時器物而為增懷也

步

寒林以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而

異時

善曰翹茂盛貌毛詩曰翹翹錯薪河圖曰地有九州以苞萬類魏文帝與吳質書曰節同時異

曰翹英也言節序雖同而時人各異也

年彌往而念廣塗薄暮而意迮

責音

善曰楚辭曰年洋洋而日往史記伍子胥曰日暮塗遠故倒行而逆施之聲類曰迮迫也阻格切良曰如行者塗路尚遠而日已暮以喻天甚長而人已老是以意迫迮也

親落落而日稀友靡靡

而愈索顧舊要於遺存得十一於千百

善曰落落稀貌靡靡盡貌索協

韻所格切舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存之中得十一於千百之內十一者謂通千百而計之十分而得其一言亡多而存寡也論語曰久要不忘平生之言銑曰靡靡少貌索盡要妙也舊十今得其一舊

千今得其百蓋

失其九分矣 樂墮

善作

心其如亡哀緣情而來宅

善曰

薛君韓詩章句曰墮猶遺也

落亡失宅居也言樂易失而哀易居也

向曰墮 託末契於後生

余將老而為客

善曰說文曰契約也論語子曰後生可畏古詩曰人生天地間忽如遠行客

翰曰言後生見我老不與我交以客禮相待復增其憂耳末契下交也

然後彌節安懷妙

思天造

善曰楚辭曰夕弭節于北渚王逸曰弭安也論衡曰孔子作春秋妙思自出胷中周易曰天造

草昧 濟曰弭低也以為理不可強 故低志節安懷抱妙思天之造物

精浮神淪忽在世

表寤大暮之同寐何矜晚以怨早

善曰表外也大暮猶長夜也言覺斯理則

晚死者何足矜早夭者何傷也繆熙伯挽歌曰大暮安可晨寐猶死也古詩曰潛寐黃泉下 銑曰乃寤古今

為長夜天下同寢寐復何有早晚而矜怨於其間邪此機自解之詞指彼日之方除豈茲

情之足攪

音狡

善曰毛詩曰日月其除又曰祇攪予

心毛萇曰攪亂也

向曰除去也言彼日之

去乃常事耳何足攪

亂我情而使憂也

感秋華於衰木瘁零露於豐草在

去乃常事耳何足攪

亂我情而使憂也

殷憂而弗違夫何云乎識道

善曰言達人之志混齊死生今反感木衰之秋華思

豐草之零露是乃在殷憂而不去何云於識道乎毛詩曰零露團兮又曰在彼豐草韓詩曰耿耿不寐如有隱憂毛萇曰違去也法言曰委大聖而好乎諸子者惡覩其識道也殷深也翰曰至如感病於秋華衰木零露茂草之節是不避深憂之人豈得云識道士也瘁病豐茂違避也

將頤天地之大德遺

聖人之洪寶

善曰爾雅曰頤養也周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位濟曰洪大也言

將養生而遺榮也

解心累於末迹聊優游以娛老

善曰莊子曰解心之繆去

德之累容動色治氣意六者繆心者也惡欲喜怒哀樂六者累德者也累猶負也毛詩曰優哉游哉亦是疾矣班固漢書述曰疏克有終散金娛老良曰言游道德以解中心憂累下末之迹優游自娛以終老也

懷舊賦

并序善曰懷舊賦者懷思也謂思於親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申

之以婚

五臣作昏

姻

善曰臧榮緒晉書曰岳父范琅邪內史潘岳楊肇碑曰肇字季初榮陽人封東

武伯薨謚曰戴比音毗言岳有名譽為肇所知漢書曰宦皇帝知名者賈弼之山公表注曰楊肇女適潘岳左

氏傳晉呂相絕秦曰相好戮力同心申之以媾姻向
曰岳父足與東武伯楊肇嘗同為官故曰友戴謚余自
謂也申而道元公嗣亦隆世親之愛善曰賈弼之山公
表注曰肇生潭字

道元太中大夫次韶字公嗣射聲司馬銑曰肇子亦
與岳崇代親而相愛也謂子父各相友代代相親愛

不幸短命父子凋殞善曰論語孔子曰有顏回者不幸
短命翰曰言肇與道元公嗣皆

短命逝也沒也余既有私艱且尋役于外善曰私艱謂家難也
毛詩曰未堪家多難

余又集于蓼尋役謂之任也王充論衡曰充罷州役濟曰岳自遭父憂後徙官外郡不歷嵩丘

之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰善

陸機洛陽記曰嵩高在洛陽東南五十里良曰楊肇塋葬嵩山岳望之而念舊也

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡

善曰應劭漢官儀曰開陽始成未有名夜有一

柱來樓上琅邪開陽縣上言南門一柱飛去光武使視之因刻記某年月日以名門焉楚辭曰不能凌波以徑

度直銑曰邁行

晨風淒以激冷夕雪暘

胡

以掩路

善曰

曰暘白也

向

轍含冰以滅軌水漸

子

軻

刃

以凝洿

故

反善曰顏延年纂要解曰車跡曰軌軌並輪謂之軻王逸楚辭注曰軻支輪木也廣雅曰漸漬也字林曰凝

冰也杜預曰洿閉也

翰曰車轍冰合而滅軌迹水入車輪凝凍也軌迹漸入軻輪洿凍也

塗艱屯

其難進日晚而將暮

善曰周易曰屯難

楚辭曰白

險阻也晚

仰晞歸雲俯鏡泉流

善曰傳毅七激曰仰歸雲遡遊風西都賦曰鏡

清流 濟曰 前瞻太室傍眺嵩丘 善曰山海經曰太室

嵩高山也今在陽城縣西漢書曰太室嵩高也戴延之

西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室揔名嵩也

小說曰昔傅亮比征在河中流或人問之曰潘安仁作

懷舊賦曰前瞻太室旁眺嵩丘嵩丘太室一山何云前

瞻旁眺哉亮對曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書

誤耳 良曰太室嵩丘皆中岳名今云前瞻旁眺似是

他山恐傳寫之誤太室山東武託焉建塋啓疇 善曰如

名在南多以為此前瞻矣 淳漢書

注曰塋冢田也賈逵國語註一井 巖巖雙表列列行 胡

為疇 銑曰即楊肇塋葬疇隴也 巖巖雙表列列行 郎

楸 音秋 善曰崔豹古今注曰堯設誹謗之木今之華

表也以橫木交柱頭古人亦施之於墓爾雅曰櫟大

而散楸郭璞曰老乃皮麤散皆為楸 向望彼楸矣感

曰表華表也巖巖高貌楸木名列列行貌 望彼楸矣感

于予思

去聲 善曰尚書曰于思曰孜孜

既興慕於戴侯亦悼元而哀

嗣墳纍纍以接隴

善作壘壘而接隴

栢森森以攢植

直利反協韻 善曰

古樂府詩曰還望故鄉鬱何壘廣雅曰壘重也說文曰壘丘也仲長子昌言曰古之葬植松栢梧桐以識其墳

鄭玄周禮注曰植根生之屬 翰曰戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣也 良曰纍纍墳隴接連貌森森盛貌

植生也 何逝没之相尋曾舊草之未異

善曰禮記曰朋友之墓有宿草而不

哭焉鄭玄曰宿草陳根 銑曰言相尋而逝舊草未及變異也 余揔角而獲見承戴侯

之清塵名余以國士眷余以嘉姻

善曰毛詩曰總角非今孔安國尚書傳曰

承奉也楚辭曰聞赤松之清塵史記豫讓曰智伯國士遇我我故國士報之 向曰揔角童子髻也岳是時見

楊肇肇以岳為國士故與昏姻也清塵猶清風皆美言也

自祖考而隆好逮二子而

世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰

善曰毛詩曰君子偕老家語孔子曰

詩云皇皇上帝其命不忒天之與人必報有德論語孔子曰德不孤必有鄰翰曰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也恨不得與二子俱老今九載而來歸善作

空館閫其無人

善曰周易曰闕其戶閫其無人埤蒼曰閫靜也濟曰館宅也閫空也陳

茨被于堂除舊圃化而為薪

善曰鄭玄禮記注曰宿草陳根也方言曰茨根也音

階說文曰除殿階也良曰除階道也圃園也薪樵也室宇無人故生草大也

步庭廡以徘徊

涕泣流而霑巾

善曰說文曰廡堂下周屋禮記曰孔子泣然流涕張平子四愁詩曰側身北望

涕霑中泣胡犬切
長屋也流泣淚下貌
翰曰廡
宵展轉而不寐驟長歎以

達晨

善曰毛詩曰展轉伏枕漢書曰劉向或夜觀星宿
不寐達旦
銑曰宵夜也展轉反側也驟數也晨

也明
獨鬱結其誰語聊綴
思於斯文

善曰楚辭曰遭
沈濁而污穢兮

獨鬱結其誰語
濟曰鬱結意不申貌
言我將與誰語但撮採餘思於斯文矣

寡婦賦

并序
善曰寡婦者任子咸之妻也子咸
死安仁序其寡孤之意故有賦焉少無夫

寡曰

潘安仁

樂安任子咸者

善無者字

有韜世之量

善曰賈弼之山公表
注曰護字子咸奉車

都尉廣雅曰韜藏也言度之大苞藏與余少而歡焉雖

一世也向曰任子咸樂安郡人也

善曰范曄後漢書曰姜肱與二弟仲海季江友愛天至良曰歡愛

加過也

不幸弱冠而終善曰論語孔子曰有顏回者不幸短命禮記曰二十曰弱冠良曰

注同良友既没何痛如之其妻又吾姨也

善無也字善曰孫卿子曰夫

人必將擇良友而友之賈弼之山公表注曰楊肇次子適任護毛詩曰邢侯之姨左氏傳曰蔡哀侯娶於陳息

侯亦娶焉息媯將歸過蔡蔡侯曰是吾姨也輸少喪曰妻之姊妹曰姨咸妻則岳妻之姊妹吾岳自稱

父母適人而所天又殞

善曰家語曰女年十五有適人之道適謂往嫁也喪服傳曰父

者子之天夫者婦之天蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將言歸於所天向曰言咸妻少喪其父母以之適咸

而咸又

孤女貌

貌

焉始孩

善曰左氏傳晉獻公曰以是藐諸孤孟子曰孩提之童無

不知愛其親者趙岐曰孩提謂二三歲之間

始孩笑可提抱者向曰藐孤貌孩嬰兒

斯亦生民

五臣

人之至艱而荼

徒

毒之極哀也

善曰尚書曰不忍荼毒孔安國曰荼毒苦

也艱難也

翰曰昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之

賦

善曰魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元瑜與余有舊薄命早亡故作斯賦以叙其妻子悲苦之情命王粲等

並作之
日悼傷也

濟
余遂擬之以作

善無作字

叙其孤寡之心焉其

辭曰

嗟余生之不造兮哀天難聳之匪忱

市林反善曰毛詩曰閔予小子遭

家不造天難匪忱言天行禍難不由誠信也爾雅曰忱信也良曰余為咸妻稱也造成忱誠也言我生遭家

不成而喪父是天降禍少伶零傳匹成切而偏孤兮痛難雖有誠信不能攘却

怵怵丁達以摧五臣心善曰偏孤謂喪父也古猛虎行力丁切毛詩曰勞心怵怵又曰勞心怵怵毛萁曰怵怵

憂勞也又怵怵猶怵怵也銑曰伶俜單孑兒母在故云偏孤怵怵悲傷

也如切割其心也覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音善曰寒泉謂母存也蓼莪謂父母俱亡也向曰詩云爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦又蓼蓼

者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞此皆孝子思養其親故覽詠是篇而有遺歎餘音也情長感以

永慕兮思彌遠而逾深善曰長笛賦曰長感感不能聞居兮曹子建應詔詩曰長懷永

文選

三五

慕翰曰言思親之深也感憂永長逾過也
伊女子之有行去兮爰奉嬪於

高族善曰毛詩曰女子有行遠父母兄弟尚書曰嬪于虞孔安國曰奉行婦道於虞氏濟曰伊惟也女

子謂咸妻稱也有行謂自修德行也高族謂咸族望高也奉嬪謂奉行婦道於咸家承慶雲之光

覆兮五臣無兮荷君子之惠渥善曰慶雲喻父母也史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛

紛蕭索輪茵是謂慶雲楚辭注曰慶雲喻尊顯君子謂夫也毛詩曰既見君子不我遐棄詩傳曰渥厚也良

曰女言承父母餘蔭光顧葛藟力水之蔓延去兮託微莖

覆又荷咸恩惠之厚於樛居幽木善曰葛藟二草名也言二草之託樛木喻婦人之託夫家也毛詩曰南有樛木葛藟纍之

毛茘曰木下曲曰樛纍猶蔓也樛居懼身輕而施去重

虬切纍力追切銑曰蔓延柔弱貌

兮若履冰而臨谷

善曰曹植鸚鵡賦曰怨身輕而施重恐往惠之中虧丁儀妻寡婦賦曰恐

施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩曰惴惴小心如臨于谷又曰戰戰兢兢如履薄冰 向曰施恩也履冰臨谷

戒慎 墮陷 遵義方之明訓兮憲女史之典戒

善曰蔡邕袁公夫人碑曰義方

之訓如川之流毛萇詩傳曰古者后夫人必有女史翰曰石碣云教子以義方言遵奉我家德義之方以為

明訓古者后妃皆有女史我取以為法則典戒也

奉蒸嘗以效順兮供灑

善作灑

掃以彌載

善曰禮記曰天子諸侯宗廟之祭春杓夏禘秋嘗冬蒸又曰女於大夫曰備掃灑毛詩傳

曰灑掃也又曰教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也毛萇詩傳曰洒灑同班婕妤好自傷賦曰供灑掃

於帷幄永終死以為期爾雅曰彌終也濟曰言供奉祭祀灑掃之禮效柔順之道以彌年載 彼詩人

之攸歎兮徒

五臣作從

願言而心悔

音妹

善曰毛詩曰願言思伯使我心悔毛萇

曰悔病也音妹而不遂使我心痛為下文張本

銑曰願言偕老

何遭命之奇薄兮

天禍之未悔

善曰魏文帝善哉行曰自惜奇薄少離凶殃爾雅曰遘遇也天禍未悔言天降禍于

已未有悛悔之心也左氏傳曰天其悔禍于我

向曰言自薄命天不悔禍而遘此凶變 榮華煜其

始茂兮良人忽以捐背

善曰丁儀妻寡婦賦曰榮華煜其始茂所將奄其俱泯楚辭曰

及榮華之未落王逸曰榮華喻顏色也孟子曰齊人有

一妻一妾而處室者其良人出必厭酒肉而後反劉熙曰婦人稱夫曰良人孔安國曰捐棄也

翰曰 靜闔門

以窮居兮塊然

求營獨而靡依 善曰丁儀妻寡婦賦曰靜

閑門以却掃塊孤惻以窮

居獨居貌靡無也

易錦茵以苫

沾席兮代羅幃

留以素

帷善曰丁儀妻寡婦賦曰刷朱闕以白堊易玄帳以素幃桓子新論曰吾謂楊子曰君數見乘輿錦綉茵席

禮記曰父母之喪寢苫枕塊楚辭曰弱阿拂壁羅幃張爾雅曰幃謂之帳幃丈尤切良曰茵褥也居喪者寢

苦張素帷言居夫喪故以苫席命阿保而就列兮覽巾

策所以舒悲善曰列女傳曰齊孝孟姬曰后妃下堂必甲以舒悲從傅母保阿篋扇也銑曰阿保傅母也

就列就哭位之行列篋扇也巾篋感平口嗚噎因以失生服翫者故覽之以舒洩悲哀之情也結以失

聲兮淚橫迸而霑衣善曰韓詩外傳曰嗚歎聲也毛萇詩傳曰咽憂不能息也家語曰公

父文伯卒其妻妾行哭失聲丁儀妻寡婦賦曰涕流迸以淋浪字書曰迸散走也波諍切向曰嗚噎哭泣貌

逆散也

愁煩冤其誰告兮提孤孩於坐側

善曰誰告言告誰也丁儀妻寡

婦賦曰含慘悴其何訴抱弱子以自慰王粲寡婦賦曰提孤孩兮出戶與之步兮東廂坐側靈坐之側也翰

注同 時曖曖 愛 而向昏兮日杳杳而西匿 善曰楚辭曰時曖曖其將

罷王逸曰曖曖昏昧貌楚辭曰日杳杳而西匿曹植贈白馬

寡婦賦曰時翳翳而稍陰日疊疊以西墜王詩曰白日忽西匿 濟曰曖曖不 明兒昏黃昏也杳杳遠兒匿藏也 雀羣飛而赴楹兮

鷄登樓 五臣作栖 而歛翼 善曰秦嘉贈婦詩曰啾啾鷄雀羣飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰鷄歛翼

以登樓雀分散以赴羣 良 歸空館而自憐兮撫衾疇 曰楹柱登上也雀夜宿於柱

以歎息 善曰楚辭曰私自怜兮何極毛詩曰袍衾與裯毛萇詩傳曰衾被也裯單被也 銑曰館宅也

自憐失其偶也
衾被憐帳也

思纏綿以替

莫亂兮心摧傷以愴惻

善曰

張昇與任彥堅書曰纏綿思好底蹈高蹤楚辭曰中替亂兮迷惑替莫邁切向曰替亂迷惑也愴惻悲傷也

曜靈晙

五臣作驛

而遄邁兮四節運而推移

善曰楚辭曰耀靈而西征易

乾鑿度孔子曰天有春夏秋冬夏之節故主四時古歷九秋篇曰寒暑推移翰曰曜靈日也驛馳遄疾邁行也四節四時也運流也推移不停也天凝露而善作降霜兮五臣無兮木葉落

而殞枝

善曰毛萇詩傳曰墮墜也時露凝而為降霜殞落也木葉落於枝

濟曰言秋

仰神宇

之寥寥兮

五臣無兮字

瞻靈衣之披披

善曰曹植九詠曰葛蔓滋兮冒神宇廣雅曰寥

深也空廓寥寥也楚辭曰靈衣兮披披良曰神宇靈室也寥寥空也靈衣夫平生衣披披動貌

退幽

悲於堂隅兮進獨拜於牀垂

善曰楚辭曰日暮黃昏嗟幽悲王粲神女賦曰登庭

對兮倚牀垂良曰幽深也隅角也牀靈座也垂邊也

耳傾想於疇昔兮目髣髴

乎平素

善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也楚辭曰時髣髴以遙見曹植任

城王誅曰目想宮城心存平素

雖冥冥而罔覲兮

五臣無兮

字猶依依以憑附

善曰冥冥幽昧也蘇武詩曰胡馬失其羣思心常依依依依思戀之貌小

雅曰憑依也向曰罔無覲見也猶以為可憑附也

痛存亡之殊制兮將遷神而

安措

善曰丁儀妻寡婦賦曰痛存亡之異路將遷靈以大行厝置也孝經曰卜其宅兆而安厝之翰曰

遷神安措謂遷柩歸葬也與生者異故云殊制也

龍轎

而儼以

善作

星駕兮飛

旄

北

翩以啓路

善曰丁儀妻寡婦賦曰駕龍轆於門側旄續紛以飛揚禮記有龍轆鄭玄注曰

龍轆畫轅為龍也說文曰轆喪車也音而毛詩曰星言

夙駕禮記曰孔子之喪公西赤為志焉設旄夏也然旄

喪柩之旌也楚辭曰前飛廉以啓路濟曰儼端貌

星駕早駕也旄引柩幡也翩飛貌啓路謂先路而行輪

按軌以徐進兮

五臣無兮字

馬悲鳴而跼顧

善曰李陵詩曰轅馬顧悲鳴楚

辭曰僕夫悲余馬懷兮跼顧而不行局與跼古字並通渠足切良曰軌跡也跼顧蹠跼顧盼不前也

靈邈其不反兮殷憂結而靡訴

善曰毛詩曰耿耿不寐如有殷憂毛詩曰心之

憂矣如或結之靡訴言無所告訴也銑曰晞形影於

潛靈幽潛不復還也殷深也靡訴無所告訴

几筵兮馳精爽於丘墓

善曰家語曰俯察机筵其器存而不覩其人說文曰晞望也左

氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄
形影雖在几筵之前而魂魄精爽以馳入於丘墓也
向曰晞視也自視

自仲秋而在疾兮踰履霜以踐冰

善曰丁儀妻寡婦賦曰自銜恤而在疾履

春冬之四節韓詩曰惛惛在疾鄭玄毛詩箋曰在憂病
之中周易曰履霜堅冰至 翰曰在疾居喪也履霜踐

冰經秋 冬之節 雪霏霏而驟落兮風瀏瀏

留而風興 善曰丁儀妻寡婦賦

曰風蕭蕭而日勁雪翩翩以交零毛詩曰雨雪霏霏楚
辭曰秋風瀏以蕭蕭王逸曰瀏風疾貌 濟曰驟數也

瀏瀏風聲夙 雷 泠泠而 夜下兮冰 濼濼
早興起也 救 善作 水字 濼濼 飲

以微凝 善曰丁儀妻寡婦賦曰霜淒淒而夜降水濼濼
而晨結說文曰雷屋水流也又曰濼濼薄冰也

力檢切 良曰雪夜消而雷于簷也 意惚恍 往以
雷聲濼濼薄冰貌言雷下及地復凝為冰

遷越兮神一夕而九升

善曰老子曰惚兮恍兮其中有象楚辭曰惟暹路之遠遠魂一

夕而九逝 銑曰言意迷亂遷越不定其神一夕九度飛揚

庶浸遠而哀降兮情惻

惻而彌甚

善曰東觀漢記曰上賜東平王蒼書曰歲月驚過山陵浸遠 向曰浸漸也以為時序漸

遠哀情降歇而酸惻之懷日以甚也

願假夢以通靈兮

五臣無兮字

目炯炯

古

而不寢

善曰陳琳神女賦曰儀營魄於髣髴託嘉夢以通精楚辭曰夜炯炯而不寐炯炯公冷切 翰曰

假借也通靈通夫之神靈也炯炯目不閉而光也寢寐也憂思多故無寐也

夜漫漫以悠悠

兮寒淒淒以凜凜氣憤薄

五臣作憊

而乘霄兮涕交橫而流

枕

善曰楚辭曰終長夜之曼曼楚辭曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠毛詩曰秋日淒淒說文曰凜凜寒也

丁儀妻寡婦賦曰氣憤薄而交縈撫素枕而歔歔長笛賦曰泣血泣然交橫而下濟曰漫漫悠悠長貌淒淒

凜凜冷貌憤懣鬱結也乘胃上胃也**亡魂逝而永遠兮時歲忽其適盡**曰善

丁儀妻寡婦賦曰神爽緬其日永歲功忽其已成楚辭曰歲忽忽而適盡毛萇詩傳曰適終也廣雅曰適忽也

良曰永長**容貌儻**洛罪**以頓悴兮左右淒其相慙**善曰鸚鵡賦曰容

貌慘以顛頽丁儀妻寡婦賦曰頽頽貌之瓶瓶對左右而掩涕洞簫賦曰祭跖鬻博儻頓頽頽說文儻敗也瓶普

楹切銑曰儻毀也頓悴憔悴也**感三良之殉秦兮甘捐**

也左右見我如此悽然相慙也**生而自引**善曰毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩左氏傳曰秦穆公卒

以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也杜預曰以人從葬為殉自引自殺也漢書主簿謂王嘉曰

君侯宜引決向曰言我感此三鞠稚子於懷抱兮嗟

賢且欲捐棄生命自死以從於咸

低徊而不忍善曰王粲寡婦賦曰欲引刃以自裁顧弱

母兮鞠我出入腹我毛萁曰鞠養也鄭玄曰腹懷抱也

翰曰推子則謂孤女也顧此低徊復不忍棄此而死也

嗟歎也獨指景而心誓兮雖形存而志殞

善曰韓詩曰謂余不信有如皎

日楚辭曰辭靈脩而隕志濟曰指日心

誓歎以自明也其形雖存志已與咸俱亡重曰仰皇穹

兮歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮未識

如涉川兮無梁若凌虛兮失翼

善曰皇穹天也周易曰利涉大川楚辭曰江河

廣而無梁丁儀寡婦賦曰鳥凌虛以徘徊良曰穹

天省察也女子幼稚未能識咸也銑曰涉川無梁不

可濟也凌虛失翼不可飛也自喻喪耦難以為生

上瞻兮遺像下臨兮泉壤

善曰

象謂形像也以其已化故謂之遺也向曰遺象咸之形象

窈冥兮潛翳心存兮目

想

善曰魏太祖祭橋玄文曰幽靈潛翳心存目想

奉靈坐兮肅

清想空宇兮曠朗

善曰想亦訖也翳向宇室也曠朗虛寂貌

廓孤

立兮顧影塊獨言兮聽響

善曰楚辭曰廓抱影而獨倚丁儀妻寡婦賦曰賤妾煒煒

顧影為倚良曰廓空也塊孤貌顧聽者欲一觀聞咸之影響

顧影兮傷摧聽響兮增

哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖

善曰國語聲子曰椒舉奔鄭緬然引領南望賈逵曰

緬思邈也濟曰緬邈長遠貌乖離也

四節流兮忽代序歲云暮兮日西

頽 善曰楚辭曰日月忽其不淹春與秋兮代序古詩曰
稟稟歲云暮說文曰頽墜也 向曰四節四時也

霜被庭兮風入室夜既分兮星漢迴 善曰韓子曰衛靈
公至濮水夜分而

聞有鼓琴者魏文帝雜詩曰天漢迴
西流 向曰被覆也夜分夜半也 夢良人兮來遊若

閭闔兮洞開 善曰楚辭曰倚閭闔而望兮
謂夫閭闔天門今以為室門蓋亦通言也 翰曰良人

怛驚悟兮無聞超愴 昌兄
兩怳往兮慟懷 善曰方言曰怛痛
也莊子曰君慟然

若有老子曰惚兮恍分其中有象
良曰怛驚貌悟覺也慟者哀之極也 慟懷兮柰何言陟

兮山阿 善曰爾雅曰大陵曰阿
濟曰陟山阿望咸之墓 墓門兮肅肅脩隴兮峨

峨 善曰毛詩曰墓門有棘方言曰無墳謂之墓秦晉之
間或謂冢為壟 銑曰肅肅靜貌脩長隴墳也峨峨

高貌孤鳥嚶嚶

善無一嚶字

兮悲鳴長松萋萋

善無一萋字

兮振柯

向曰嚶鳥聲萋茂貌風來振其柯條

哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱

善曰楚辭

曰鬱結紆軫兮又曰涕流交集班婕妤好自傷賦曰雙淚下兮橫流毛詩曰涕泗滂沱

翰曰鬱結積聚也滂沱

淚多貌

蹈恭姜兮明誓詠栢舟兮清歌終歸骨兮山足存

憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡他

善曰班婕妤好自傷賦

曰願歸骨於山足依松栢之餘休毛詩曰穀則異室死則同穴又曰鬢彼兩髦實惟我儀之死矢靡他毛萋曰

矢誓也之至也言至已之死信無他心良曰蹈履也詩序曰栢舟恭姜自誓也衛太子恭伯早死其妻守義

父母欲奪而嫁之誓而不許詩曰之死矢靡他之至矢誓靡無也言至死誓無他心自言守志而詠是詩餘華

餘年也吾君謂夫也言
終當歸骨同於墓穴

恨賦

江文通

善曰劉璠梁典曰江淹字文通濟陽人也六歲能屬詩及長愛奇尚異宋桂陽

王舉秀才齊興為豫章王記室天監中為金紫光祿大夫卒翰曰同善注嘗謂古人遭

時否塞有志不申而作是賦也

試望平原蔓草縈骨拱木歛魂

善曰毛詩曰野有蔓草左氏傳秦伯謂蹇叔曰

中壽爾墓之木拱矣古蒿里歌蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚向曰淹望見平原陵墓蔓延之草合拱之木

縈遶人骸骨有如聚歛魂魄於是中也

人生到此天道寧論

翰曰人生至此誰復論

其天於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死善曰

列女傳曰趙津吏女歌曰誅將加兮妾心驚濟曰僕者淹自稱也恨人恨志不就也復念古人有如我恨而

至死者將迷之至如秦帝按劍諸侯西馳善曰說苑曰秦始皇太后不謹幸即嫪毐

始皇按劍而坐戰國策蘇代曰伏軾而西馳良曰秦帝始皇也按劍而怒則六國諸侯西馳朝秦此言始皇

疆盛若削平天下同文共規善曰禮記曰書同文車同軌銑曰規法也既平六

國天下同文共法也華山為城紫淵為池善曰過秦論曰踐華為城因河為池上林賦曰

紫淵經其北向曰紫淵水名在西雄圖既溢武力未

畢方架五臣作鼉鼉以為梁巡海右以送日善曰鄭玄毛詩箋曰

方且也紀年曰周武王伐紂東至于九江叱鼃鼉以為
梁列子曰穆王駕八駿之乘乃西觀日所入翰曰吞
一字內心猶未已方將駕鼃鼉
以為橋梁度西海而送日入

一旦魂斷宮車晚出

善

史記王稽謂范雎曰宮車一日晏駕是事不可知也韋
昭曰凡初崩為晏駕者臣子之心猶謂宮車當駕而晚

出濟曰一朝逝往魂神斷絕天子崩謂宮車
晏駕晚出晏駕也志未滿而身遽終不其恨邪若乃趙

王既虜遷於房陵

善曰淮南子曰趙王遷流房陵思故
鄉則為山木之謳聞者莫不隕涕高

誘曰秦滅趙虜王遷徙漢
中房陵山木之謳歌曲也薄暮心動昧旦神興別豔姬

與美女喪金輿及玉乘

善曰楚辭曰薄暮雷電高唐賦
曰使人心動左氏傳曰昧旦丕

顯杜預左氏傳注曰美色曰豔史記為之金輿總銜以
繫其飾玉乘玉輅也銑曰憂恚相積故心動神興豔

姬美女金與王乘皆王者翫服於此喪別矣

置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲

為怨難勝

善曰漢書曰上置酒沛宮鄭玄禮記注曰填滿也戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千

秋之後子誰與為樂也

向曰膺胃也

至如李君降北

嘗為君王遷逐若此其恨固不可勝也

名辱身寃

善曰漢書曰李陵至浚稽山與匈奴相值戰敗遂降孫卿子曰功廢而名辱社稷必危

翰曰李陵與匈奴戰力窮不勝降匈奴是名之辱身之寃也

拔劍擊柱弔影慙魂

善曰

漢書曰羣臣爭功或妄呼拔劍擊柱曹子建表形影相弔晏子春秋曰君子獨寢不慙於魂濟曰其心不平

故拔劍擊柱朝行弔其影夜寐慙其魂以思已敗

情往上郡心留鴈門

善曰漢書有上

郡鴈門郡並秦置良曰上郡鴈門皆漢之塞也陵常思歸漢故心情存於此

裂帛繫書誓還

漢恩

善曰漢書曰常惠教漢使者謂單于言天子射上林中得鴈足有係帛書蘇武等在某澤中李陵書

曰欲如前書之言報恩於國主耳

銑

朝露溘至握手

何言

善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此楚辭曰寧溘死以流亡王逸曰溘奄也史記

繆賢曰燕王私握臣手曰願結交潘岳邢夫人謀曰臨命相決交腕握手向曰溘奄也人如朝露豈可久也

奄然至此握手何言陵圖報漢德終而不成為恨固已多也然此皆隨淹賦意而言事不如此且陵自降匈奴

漢誅其族便怨於漢沒身匈奴中非有報恩之意按此乃淹文之誤矣若夫明妃去時仰

天太息

善曰戰國策曰樊於期仰天太息流涕王昭君齊國王襄女也年十七獻漢元帝會匈奴

奴遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起昭君喟然而歎越席而起乃賜單于後為觸晉文帝諱改為明妃

君者貴人通稱

紫臺稍遠闕山無極

善曰紫臺猶紫宮也古樂府相和歌有度闕山曲

濟曰紫臺宮也天子所居處明妃適單于故云稍遠極窮也

搖風忽起白日西匿

善曰

爾雅曰颯颯謂之颯颯音扶颯與搖同登樓賦曰白日忽其西匿潘岳寡婦賦曰日杳杳而西匿良曰搖風

飄風也匿藏也隴鴈少飛岱雲寡色

善曰漢書曰凡望雲氣勃碣海岱之間氣皆黑

曰鴈南飛將盡明妃見而懷鄉仰視雲氣皆無色隴岱並山名

望君王

五臣作子

兮何期終

蕪絕兮異域

善曰鬻子曰君王欲緣五常之道而不失則可以長矣李陵書曰生為異域之人

向曰域國也蕪猶廢也明妃適異域望漢無期有以斯恨也

至乃

五臣作如字

敬通見抵

禮丁罷歸田里

善曰漢書曰高后怨趙堯乃抵堯罪馮衍說陰就書曰衍真先事自歸上書報歸田

里漢書曰時多上書言便宜輒下蕭望之問狀下者或罷歸田里翰曰馮衍字敬通漢明帝以敬通才過其

實抑而不用故

閉關却掃塞門不仕

善曰司馬彪續漢書曰趙壹閉門却

歸田里抵拒也

掃非德不交吳志曰張昭稱疾不朝孫權恨之土塞其門濟曰閉關塞門却掃家庭不出求仕

左對

孺人右

善無顧弄字

稚子

善曰禮記曰天子之妃曰后大夫妻曰孺人潘安仁寡婦

賦曰顧稚子兮未識良曰稚子嬰兒也

脫略公卿跌宕

徒浪文史

善曰杜預左氏

傳注曰脫易也賈逵國語注曰略簡也揚雄自叙曰雄為人跌宕

銑曰脫略輕易跌宕放逸也

齋

志沒地長懷無已

善曰馮衍說陰就書曰懷抱不報齋恨入冥鸚鵡賦曰眷西路而長懷毛

長詩傳曰懷思也受抑之志死沒於地

恨情無已

向曰齋持也及夫中散下獄神氣

激揚

善曰淮南子曰古之人神氣不蕩乎外漢書谷永上疏曰贊命之臣靡不激揚 翰曰嵇康為中散

大夫為呂安事收下獄而戮之康神氣自若

濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索

浮雲無光鬱青霞之竒意入脩夜之不暘

善曰嵇康與山巨源書曰

濁醪一盃彈琴一曲又贈秀才詩曰習習谷風吹我素琴鄭玄禮記注曰索散也青霞竒意志意高也曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素籟流於森管漢書武帝李夫人賦曰釋輿馬於山椒奄脩夜之不暘孔安國尚書傳曰暘明也音陽 濟曰濁醪濁酒脩長暘明也琴酒康平生所服御者言康臨刑雲日為之蕭索無晶光負高竒之志入長夜而不明豈不恨歎已上恨者凡六人已下雜論其狀淹以為古今之情皆類於此 或有

孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲

風汨

于起血下霑衿

五臣作襟

善曰孟子曰孤臣孽

賦曰涕橫墜而弗禁然心當云危涕當云墜江氏愛奇故互文以見義漢書匈奴乃徙蘇武北海上無人處使

牧羝羊史記曰婁敬齊人也戎隴西琴道雍門周說孟

嘗君曰幼無父母壯無妻子若此人者但聞秋風鳴條

則傷心矣毛詩曰鼠思泣血尸子曰曾子每讀喪禮泣

下霑衿良曰此皆易為恨者也孽子庶子也海上隴

陰皆邊鄙也汨起風亦復含酸茹歎銷落湮沈

疾貌血下洩血也

食也又曰湮沒也銷猶散也銑曰酸鼻酸也銷落

湮沈滅亡也言抱此酸歎至滅亡而不已故有餘恨若

廼作五臣

乃騎疊跡車屯軌黃塵市地歌吹四起

善曰此言

車騎之多也吳都賦曰躍馬疊跡楚辭曰屯余車其千

乘王逸曰屯陳也山陽公載記曰賈謝鳴鼓雷震黃塵

蔽天李陵書曰邊聲四起
曰屯聚軌跡也四起四面起也
無不煙斷火絕閉骨泉

裏

善曰煙斷火絕喻人之死也王充論衡曰人死也猶
火之滅火滅而耀不照人死而智不慧濟曰去車

騎歌吹之歡如煙火斷絕
而葬骨於泉裏由是恨也已矣哉
善曰孔安國尚書傳曰已發端歎辭春

草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴

瑟滅兮丘隴平

善曰琴道雍門周曰高臺既已傾曲池
又已平墳墓生荆棘狐兔穴其中翰

曰榮枯相待也
既已歇絕而池館丘隴亦復何有
自古皆有死莫不飲

恨而吞聲

善曰論語子曰自古皆有死張奐與崔
元始書曰匈奴若非其罪何肯吞聲

別賦

江文通

黯然銷魂者唯別而已矣

善曰言黯然魂將離散者唯別而然也夫人魂以守形魂

散則形斃今別而散明恨深也楚辭曰魂魄離散家語孔子曰黯然而黑向曰黯然失色貌况秦吳

兮絕國復燕宋兮千里

善曰言秦吳燕宋四國川塗既遠別恨必深故舉以為况也文

子曰為絕國殊俗立諸侯以教誨之良曰絕遠也

或春苔兮始生乍秋風兮斃

起是以行子腸斷百感悽惻

善曰言此二時別恨逾切鮑照東門行曰野風吹秋

木行子心腸斷濟曰行者多以此時感物悽傷矣稱百言多也

風蕭蕭而異響雲漫

漫而奇色

善曰荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒尚書大傳帝唱曰卿雲爛兮體漫漫兮銑曰恨為離

別覺風雲

舟凝滯於水濱車透遲於山側

善曰楚辭曰船容與而不

改於常

進淹迴水以凝滯廣雅曰凝止也毛詩曰周道逶遲

毛萇曰

透遲歷速貌

向曰凝滯透遲少留貌將為水

陸之

陸之

別

容與而詎

前馬寒鳴而不息

齊揚以容與

翰曰棹櫂也

掩金觴而誰御橫玉柱而

雷軾 善曰韋誕詩曰旨酒盈金觴清顏發朱華毛萇詩傳曰御進也袁淑正情賦曰解蘊麝之芳衾陳玉

柱之鳴箏楚辭曰涕潺湲兮雷軾

濟曰掩覆也觴酒杯也以金為之瑟有柱以玉為之言行子覆杯捨瑟登

車而去涕

居人愁卧况

若有亡 善曰鮑昭東門行曰居人掩閨卧莊子曰

君惘然若有亡

銑曰初

日下壁而沈

五臣

彩月上軒

沈

而飛光

善曰軒檻版也壁升月上照於軒月之十五日

夜隱於

見紅蘭之

受露望青楸之離霜

翰曰蘭至秋色紅也楸木名離羅也

巡層

善作

楹而

空掩撫錦幙而虛涼

善曰掩掩涕也涼悲涼也典略曰衛夫人南子在錦帷中廣雅曰帷

幙帳也

濟曰巡歷層高楹柱也

知離夢之躑躅

意別魂之飛揚

善曰說文曰躑躅任足也躑與躑同馳

飛揚

良曰居人既涕泣相思則意知

故別雖一緒事

有

善作

萬族

善曰孔安國尚書傳曰

至若龍馬銀

五臣

鞍朱軒繡軸

善曰周禮曰馬八尺已上為龍後漢書明德馬皇后云前過濯龍門上見外家問起

居車如流水馬如游龍辛延年羽林郎詩曰銀鞍何煇
燭瑟蓋空踟躕尚書大傳曰未命為士不得朱軒鄭玄
曰軒輿也士以朱飾之軒車通稱也魯
連子門客謂陳無宇曰君車衣文繡

帳飲東都送客

金谷

善曰漢書曰高祖過沛帳飲三日漢書曰踈廣字
仲翁東海蘭陵人也廣兄子受字公子廣為太傅

公子為少傅廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆上疏
乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子
賜五十斤公卿大夫故人邑子為設祖道供帳東都門
外石崇金谷詩序曰余元康六年從太僕卿出為使持
節青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河內縣金谷澗中
時征西將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送澗中
向同
善注
琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人
善曰琴羽琴
之羽聲說苑
曰雍門周以琴見孟嘗君微揮角羽張晏甘泉賦注曰
聲細不過羽漢武帝秋風辭曰簫鼓鳴兮發權歌古詩

曰燕趙多佳人美者顏如玉翰曰琴而奏羽聲與簫鼓雜陳燕趙美人清歌以和之觀別離之事亦為悲傷

也珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之仰秣

善作秣聳淵魚之赤鱗善曰言樂之成也韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而淵魚出聽瓠巴鼓瑟

而六馬仰秣成公綏琴賦曰伯牙彈而駟馬仰子野揮而元鶴鳴濟曰盛飾伎樂暮秋之月珠玉照之生光

色也上春之時綺羅對之增容姿也良曰伯牙彈琴潭魚出聽瓠巴鼓瑟駟馬仰秣皆聽樂之所致也鱗亦

也造分手而銜涕咸善作感字寂寞而傷神善曰謝宣遠送王撫軍詩曰分

手東城闈呂氏春秋曰聖人不可以感私傷神銑曰造至也雖樂聲之妙宴緒之樂至於分手為別皆銜涕傷

神乃有劔客慙恩少年報士善曰漢書李陵曰臣所將屯邊者奇材劔客也又曰

郭解以軀籍友報仇少年慕其行亦輒為報仇向曰感恩報仇之志

韓國趙廁吳宮燕

市

善曰史記曰聶政者軹深井里人也濮陽嚴仲子事韓哀侯與韓相俠累有郤嚴仲子告聶政而言臣有

仇聞足下高義故進百金以交足下之驩聶政拔劍至韓直入上階刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智伯智

伯甚尊寵之趙襄子滅智伯讓乃變姓名為刑人入宮塗廁欲刺襄子故言趙廁又曰專諸者棠邑人也吳公

子光具酒請王僚酒既酣使專諸置匕首魚炙之腹中而進既至王前專諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆

軻者衛人也至燕與高漸離飲於燕市後荆軻為燕太子丹獻燕地圖窮匕首見因以匕首擗秦王向同

善注割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣救

五臣作

血相視

善曰

史記曰今太子請辭訣矣鄭玄毛詩箋曰往矣決別之辭訣與決音義同廣雅曰救抵也毛詩曰鼠思泣血救

武粉切 濟曰謂別父母去鄉里也 良曰刎拭也言泣血為別

驅征馬而不顧見行

塵之時起

善曰史記曰荆軻遂發就車不顧但見馬行塵起

方銜

感於一劍非買價於泉裏

善曰言銜感恩遇故効命於一劍非買價於泉壤之中也

尉僚子吳起曰一劍之任非將軍也 刺人而自死者此感國士之義豈求價於黃泉哉

向曰以劍金石

震而色變骨肉悲而心死

善曰燕太子丹遣荆軻與武陽入秦秦王陛戟而見燕使

既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色戰國策曰武陽色變史記曰聶政刺韓相俠累死因自破面決眼屠腹而死莫知其誰韓取政尸暴於市能知者與千金久之莫知政姊曰何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市抱尸而哭曰此妾弟軹深井里聶政自殺於尸旁晉楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈女莊子仲

尼謂顏回曰夫哀莫大於心死 翰同善注

或乃邊郡未和負羽從軍

善曰司馬

相如檄蜀文曰邊郡之士聞烽舉燧燔漢書曰有障徼曰邊郡羽獵賦曰蒙楯負羽杖鏐邪而羅者以萬計

濟曰箭有羽從軍負之於背而行

遼水無極鴈山參雲

善曰水經曰遼山在玄菟高句

麗縣遼水所出海內西經曰大澤方百里鳥所生在鴈山鴈出其間孟子注曰太山之高參天入雲謝承後漢

書劉翽曰程夫人富貴參雲曰無極言廣深也參雲言高也

良

閨中風暖陌上草薰

善曰薰香氣也 銑曰謂春時也 閨房陌路薰香也

日出天而曜景露下地而騰

文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟

因 煜

善曰楚辭曰經堂入與朱塵庭王逸

曰朱畫承塵也 楚辭曰芳菲菲兮襲人易通卦驗曰震東方也 主春分日出青氣出震此正氣也 向曰曜景

曜光景也騰文依於草樹騰其文章翰曰朱塵朱筵

塵也青氣薰爐中香青烟也言日景鏡照閨中華筵草

薰襲香代爐中香氣也攀桃李兮不忍別送愛子兮霑

照爛明貌烟温香氣

羅裙

善曰言當盛春之時而分別不忍也左傳趙盾曰括君姬氏之愛子杜預曰括趙盾異母弟趙姬文

公女也濟曰桃李喻夫妻也霑裙涕淚霑於裙也

至如一去

善作赴字

絕國詎相見

期

善曰琴道雍門周曰遠赴絕國無相見期臣為一揮琴而太息未有不悽愴而流涕者絕國絕遠之國

良曰絕遠

視喬木兮故里訣北梁兮永辭

善曰王充論衡曰睹喬木

知舊都孟子曰故國者非為喬木有世臣也楚辭曰濟

江海兮蟬蛻決北梁兮永辭銑曰故里有喬木故視

而識之北梁分別左右兮魂動親賓兮淚滋

善曰蘇武詩曰淚為

之地訣別永長也

左右兮魂動親賓兮淚滋

善曰蘇武詩曰淚為

生別滋
向

可班荆兮增恨惟樽酒兮叙悲

善曰左氏傳曰楚伍

舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食蘇武詩曰戎有一罇酒欲以贈遠人願子留斟酌叙此平生

親翰曰班布也贈猶展也於路側折荆布地坐而置酒以展叙別離之恨

值秋鴈兮飛日

當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河涓

善曰

毛詩曰居河之涓爾雅曰水草交曰涓濟曰涓際也

又若君居淄右妾家河陽

善曰漢書有淄川國又河內郡有河陽縣淄或為塞良曰淄右河陽二地名婦人自稱曰妾謂夫曰君

同

瓊珮之晨照共金爐之夕香

善曰毛詩曰有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊

琚司馬相如美人賦曰金爐香薰黼帳周垂銑曰言新昏也晨照謂晨興佩光照曜

君結綬兮

千里惜瑶草之徒芳

善曰結綬將仕也漢書曰蕭育與朱博為友長安語曰蕭朱綬結宋

玉高唐賦曰我帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精神為草寔曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝女

死焉名曰女尸化為莖草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人郭璞曰瑤與莖並音遙然莖與瑤同

向曰結綬從宦也瑤草香草以自喻也言君去千里徒為芬芳**慙幽閨**五臣作宮**之琴瑟晦**

高臺之流黃

善曰張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流黃素環濟要略曰間色有五

紺紅縹紫流黃也翰曰幽深宮室也琴瑟不張故慙焉流黃素名言愁多視之不識**春宮**五臣作閨

閱此青苔色秋帳含茲明月光夏簟清兮晝不暮冬釭

凝兮夜何長

善曰毛萇詩傳曰閱閉也班婕妤好自傷賦曰應門閉兮玉階苔劉休玄擬古詩曰羅

帳延秋月張儼席賦曰席為冬設簟為夏施夏侯湛
燈賦曰秋日既逝冬夜悠長濟曰言四時相思也閔
閉也不暮言其日長織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨
也釭凝謂燈明也

傷

善曰織錦迴文詩序曰賈韜秦州被徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至沙漠更娶婦蘇氏織

錦端中作此迴文詩以贈之符國時人也良曰織錦為迴文詩使成章句以寄於夫思念別離故泣盡影傷

也

儻有華陰上士服食還仙

善無此二句

術既妙而猶學道

已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅

善曰方言曰寂安靜

也南越志曰長沙郡劉陽縣東有王喬山山有合丹竈不顧不顧於世也鍊金鼎鍊金為丹之鼎也抱朴子曰鄭君惟見授金丹之經又曰九轉丹內神鼎中史記曰黃帝采首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝也方堅其志方堅也

銑曰丹竈鍊丹竈也不顧不歸也黃帝采首山銅駕鶴
鑄鼎鼎成龍上迎黃帝方堅力為之無退歸之意

上漢驂鸞騰天

善曰張僧鑒豫章記曰洪井有鸞岡舊
說云洪崖先生乘鸞所憇處也鸞岡西

有鶴嶺王子喬控鶴所經過處
也 向曰御鸞鶴而升天漢

暨游萬里少別千年惟

世間兮重別謝主人兮依然

善曰神仙傳曰若士者仙
人也燕人盧敖者秦時遊

北海而見若士若士曰一舉而千里吾猶未之能今子
始至於此乃語窮豈不陋哉馬明先生隨神女還岱見
安期生語神女曰昔與女郎遊於安息西海之際意此
未久已二千年矣說文曰謝辭也 翰曰主人之平生

游處謝別也依
然不能無情

下有芍藥之詩佳人之歌

善曰毛詩曰
維士與女伊

其相詭贈之以芍藥漢書李延年歌曰
北方有佳人絕世稱獨立 濟同善注

桑中衛女

五臣
作艷

上宮陳娥

善曰衛陳二國名也毛詩曰期我乎桑中要我乎上宮方言曰秦晉之間美貌謂之娥

良曰美貌曰
娥美色曰艷

春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何

善曰楚辭曰子交手兮東行送美人兮南浦
銑曰送君送夫也南浦送別之處

至乃秋露如

珠秋月如珪

善曰陸雲芙蓉詩曰盈盈荷上露灼灼如明珠
遊甲開山圖曰禹遊於東海得玉珪

碧色圓如日月以自照自達幽冥
其狀如珠夏禹得玉珪碧色圓如日月言秋月類之

明

月白露光陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定

別理千名

善曰千名言多也南都賦曰百種千名

有別必怨有怨必盈

善曰

蔡琰詩曰心吐思兮胃憤盈
翰曰盈多也

使人意奪神駭心折骨驚

善曰亦互

文也左氏傳衛太子禱曰無折骨濟曰言別離之所致雖淵雲之墨妙皆善無嚴

樂之筆精

善曰淵王褒也雲揚雄也漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無終人也上疏言時務上召見

乃拜樂安皆為郎中良曰王褒字子淵揚雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精金閨善

門之諸彥蘭臺之羣英善曰史記曰金門宦者署承明字

弘等待詔金馬門是也蘭臺臺名博毅班固等為蘭臺令是也論衡曰孝明好文人並徵蘭臺之官文雄會

聚銑曰英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲善曰漢書

如既奏大人賦天子大悅飄飄有凌雲之氣七略曰鄒

赫子齊人也齊人為諺曰彫龍赫言操脩鄒行之術文飾之若彫鏤龍文故曰彫龍赫向曰司馬相如奏大人賦天子大悅曰醜醜有凌雲之氣鄒奭子脩鄒行之

術文飾之若彫鏤而文二人皆有此聲稱也

龍詎善作

能摹暫

五臣

離之狀

寫永訣之情者乎

翰曰雖此數賢之才不能摹寫別離情狀者言苦危之志不可述也

文選卷十六



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣龔大萬
謄錄貢生臣張子誠